



SAISON 2023/24

PEGASUS

DAS VERMITTLUNGSPROGRAMM
FÜR KINDER, JUGENDLICHE
UND FAMILIEN



ALTE OPER

FRANKFURT

SAISON 2023/24

PEGASUS

DAS VERMITTLUNGSPROGRAMM
FÜR KINDER, JUGENDLICHE
UND FAMILIEN

LIEBE PÄDAGOG*INNEN, LIEBE ELTERN,

wir satteln unser Flügelpferd und brechen auf zu neuen Abenteuern: PEGASUS startet in die Saison 2023/24! Wie es seit vielen Jahren guter PEGASUS-Standard ist, fangen wir auch in der kommenden Spielzeit mit Angeboten für Babys und Kleinkinder an, richten uns an Kindergartenkinder, Grundschüler*innen, Jugendliche, und auch die jungen Erwachsenen haben wir im Blick. Das heißt, wir sind ganz offen für unsere jungen Gäste, egal, ob sie im Kinderwagen anreisen oder auf dem Skateboard. Was ebenfalls zum Grundverständnis unserer programmatischen Arbeit gehört: Mit unserem Angebot fahren wir bewusst zweigleisig. Neben den Konzerten für Familien bildet das Programm für Kindergärten und Schulen eine wichtige Säule, schließlich ist es uns ein Anliegen, junge Menschen für Musik zu begeistern – unabhängig davon, was die Eltern ihnen an kultureller Bildung mit auf den Weg geben.

Zu den Konstanten, die seit einer guten Dekade das PEGASUS-Programm prägen, zählen die etablierten Konzertreihen für die Kleinsten, wechselnde Konzertangebote für Kinder im Grundschulalter, großes Kino wie unser Kindertag im ganzen Haus, aber auch konzentrierte Angebote wie unsere Workshops für einzelne Schulklassen. Wir bieten ein stimmungsvolles Weihnachtsprogramm, kindgerechte Zugänge zu Klassik und Jazz und nicht zuletzt halten wir einige Möglichkeiten bereit, dass junge Menschen für wenig Geld auch in unsere regulären Konzerte kommen. Idealerweise bleibt uns nämlich unser junges Publikum auch im Erwachsenenalter erhalten!

Nachdem wir in der vergangenen Saison bereits viele Konzerte wieder im Vollverkauf anbieten konnten, freuen wir uns, dieses Mal direkt beim Start in die Vollen zu gehen. Dennoch: Gerade für die Konzerte für die Kleinen – die Reihen ENTDECKER sowie RABAUKEN UND TROMPETEN – empfehlen wir rasches Handeln, diese Termine sind erfahrungsgemäß sehr schnell ausgebucht!

Also, auf ein Neues, wir freuen uns auf unser jüngstes und ehrlichstes Publikum!



DR. MARKUS FEIN
Intendant und Geschäftsführer



TOBIAS HENN
Leiter PEGASUS



PEGASUS

DAS PROGRAMM FÜR JUNGE LEUTE

0 bis 3 Jahre	ENTDECKER	S. 6
0 bis 10 Jahre	KINDERTAG	S. 10
3 bis 6 Jahre	RABAUKEN UND TROMPETEN RABAUKEN ON TOUR	S. 12 S. 16
3 bis 10 Jahre	MUSIKMOBIL LELOLAI	S. 18 S. 21
5 bis 10 Jahre	DER NUSSKNACKER HÄNSEL UND GRETEL OPERNPLATZSINGEN SINFONIK HAUTNAH! MUSIK FÜR KLEIN UND GROSS A JAZZY CHRISTMAS	S. 22 S. 24 S. 26 S. 28 S. 30 S. 32
10 bis 15 Jahre	WORKSHOP: MUSIK ZUM FILM - FILM ZUR MUSIK JAZZ IN CONCERT	S. 34 S. 36
10 bis 18 Jahre	WORKSHOP: GUT VORBEREITET INS KONZERT TILL@SCHOOL RESPONSE DEBÜT	S. 38 S. 40 S. 42 S. 44
ab 14 Jahren	TASTENZAUBER 2 × HÖREN ENTHUSIASTENORCHESTER JUNGE KONZERTE DES HR-SINFONIEORCHESTERS ALTE OPER CAMPUS EIN ZEHNER BIS 25	S. 48 S. 50 S. 52 S. 54 S. 56 S. 58
	ALLGEMEINE INFORMATIONEN	S. 59

ENTDECKER

MUSIK ERLEBEN MIT ALLEN SINNEN

PEGASUS
0-3 Jahre



Kleine Kinder, großes Staunen! Unser Pegasus-Programm fängt bewusst bei null an und richtet sich damit auch an das jüngste nur denkbare Publikum – Kinder im Alter bis drei Jahre. Sie alle können in der Reihe ENTDECKER zu ebensolchen werden und die Wirkung der Musik ganz unmittelbar spüren.

Es ist für uns im Haus schon seit vielen Jahren ein ganz selbstverständliches Bild, wenn mehrmals im Jahr vor dem Albert Mangelsdorff Foyer ein bunter Fuhrpark an Kinderwagen aufgebaut ist – derweil deren Fahrgäste im Saal mit der ganz elementaren Wirkung von Musik vertraut gemacht werden. In den Konzerten der Reihe ENTDECKER können unsere kleinen Gäste Rhythmus und Melodie erleben, können mitsingen, mitmachen und mittanzen, kurz: Musik ganz mit ihren wachen Sinnen wahrnehmen. Für die Saison 2023/24 hat unsere Musikvermittlerin Gabriele Baba erneut Ideen entwickelt, so dass wir abermals drei Programme mit insgesamt 36 ENTDECKER-Terminen anbieten können. Wie es sich bewährt hat, richtet sich die eine Hälfte der Termine an Familien, die andere an Kitagruppen. Da erfahrungsgemäß die Nachfrage nach Tickets groß ist, wir aber bewusst nur ein überschaubares Platzkontingent pro Konzert anbieten, empfehlen wir eine frühzeitige Buchung der Karten.





I

STILLE VOLLER KLANG

Kitagruppen

DI **10 OKT 2023**
DO **12 OKT 2023**
FR **13 OKT 2023**
9:00 und 10:45

Familien

SA **07 OKT 2023**
SO **08 OKT 2023**
SA **14 OKT 2023**
10:00 und 12:00

TASHINA MENDE *Pantomime*
SERGEY KOROLEV *Klavier*
MIRIAM HANNAH ADORF *Moderation*
GABRIELE BABA *Konzept, Regie und Moderation*

II

TÖNE, TÄNZE, TRÄUME

Kitagruppen

FR **26 JAN 2024**
MO **29 JAN 2024**
FR **02 FEB 2024**
9:00 und 10:45

Familien

SA **27 JAN 2024**
SO **28 JAN 2024**
SA **03 FEB 2024**
10:00 und 12:00

LUCERA-JOSELINE SOBOTTA *Tanz*
SERGEY KOROLEV *Klavier*
NICOLA SCHMITTEL *Moderation*
GABRIELE BABA *Konzept, Regie und Moderation*

FÖRDERER
Helaba



III

FLÖTENSPIEL UND SAITENKLANG

Kitagruppen

FR **26 APR 2024**
DO **02 MAI 2024**
FR **03 MAI 2024**
9:00 und 10:45

Familien

SA **27 APR 2024**
SO **28 APR 2024**
SA **04 MAI 2024**
10:00 und 12:00

ANNE SMORRA *Violine*
ARSENIY STROKOVSKIY *Akkordeon*
NICOLA SCHMITTEL *Flöte, Moderation*
GABRIELE BABA *Konzept, Regie und Moderation*



Dauer
ca. 50 Minuten



PEGASUS
0-3 Jahre

VERANSTALTUNGORT
Albert Mangelsdorff Foyer

PREISE
Kitagruppen
Kinder: EURO 3,-
Begleitpersonen erhalten
freien Eintritt.

Familien
Ein Kind und ein Erwachsener:
EURO 15,-
Ein Kind und zwei Erwachsene:
EURO 30,-

Es können Ticketgebühren anfallen
(siehe S. 63).

KARTEN
Kitagruppen
Tel. 069 13 40 490
Vorverkaufsbeginn: 13 JULI 2023

Familien
Tel. 069 13 40 400
www.alteoper.de/pegasus
Vorverkaufsbeginn: 12 JULI 2023

KOOPERATIONSPARTNER
Dr. Hoch's Konservatorium

FÖRDERER
FREUNDE der Alten Oper Frankfurt

PEGASUS
0-10 Jahre

SO **05 MAI** 2024
14:00 - 18:00



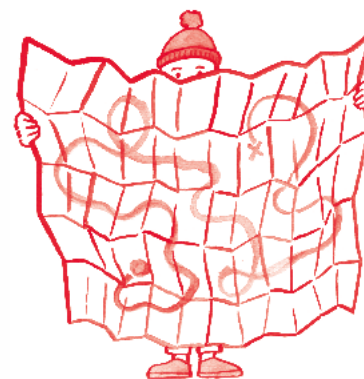
11

KINDERTAG

AUF ENTDECKUNGSTOUR DURCHS HAUS

Hinein ins Klangvergnügen! Einen Nachmittag lang geht es in unserem gesamten Haus ausschließlich darum, unserem jungen Publikum die Freude an Musik zu vermitteln. Das vielfältige Programm richtet sich an Kinder im Alter bis zehn Jahre und an ihre Familien.

Kindertag in der Alten Oper: Das bedeutet, das ganze Haus gehört unseren jungen Gästen! Für die zahlreichen Säle und Foyers des Hauses haben wir verschiedene parallel und nacheinander stattfindende Angebote vorbereitet, die den unterschiedlichen Interessen der Altersgruppen Rechnung tragen. Dazu zählen kurze Konzerte unserer beliebten Reihen wie ENTDECKER oder RABAUKEN UND TROMPETEN, aber auch Workshops und gemeinsame Aktivitäten wie etwa Singen, Tanz, Bodypercussion, Basteln etc. Jede Familie kann sich ihr eigenes Programm frei zusammenstellen und somit einen Nachmittag voller Musik für sich gestalten!



VERANSTALTUNGSORT
Ganzes Haus

PREISE
Kinder bis 10 Jahre: EURO 4,-
Erwachsene: EURO 6,-

Es können Ticketgebühren anfallen (siehe S. 63).

KARTEN
Tel. 069 13 40 400
www.alteoper.de/pegasus
Vorverkaufsbeginn: 12 JULI 2023

KOOPERATIONSPARTNER
Dr. Hoch's Konservatorium

FÖRDERER
Willy Robert Pitzer Stiftung

RABAUKEN UND TROMPETEN

AUF ZU NEUEN ABENTEUERN

RABAUKEN UND TROMPETEN, der Titel unserer Reihe weist darauf hin: Wir wissen ganz genau, dass die jungen Gäste, an die wir uns mit diesen Konzerten richten, es gerne turbulent und lebhaft mögen. Deshalb dürfen sie bei den gemeinsamen Abenteuerreisen ins Land der Musik natürlich auch mitsingen, mitmachen und mittanzen. Aber auch lernen, dass das pure Hören manchmal aufregend genug sein kann!

An Kinder zwischen drei und sechs Jahren richtet sich diese Konzertreihe, die zu den Dauerbrennern im Pegasus-Programm zählt (daher hier unser Tipp: frühzeitig Karten besorgen!). Im Albert Mangelsdorff Foyer empfangen wir unser Publikum im Kindergartenalter insgesamt 34 Mal in der gesamten Spielzeit: 16 Termine sind ausschließlich für Kitas reserviert, die übrigen Konzerte finden familienfreundlich am Samstag und Sonntag statt, insgesamt drei Programme werden gespielt.

Und so haben wir auch in der Spielzeit 2023/24 wieder vor, die kleinen Gäste in verschiedene Welten zu entführen, ihnen dabei ganz spielerisch verschiedenste Orchesterinstrumente vorzustellen, sie mit Harmonien, Melodien und Rhythmen in Berührung zu bringen, sie zu verblüffen und zu begeistern. Die Konzerte sind mit 50 Minuten Spieldauer überschaubar in der Länge, die Plätze im Albert Mangelsdorff Foyer begrenzt, und nicht zuletzt weiß unsere Musikvermittlerin Verena Pormann ganz genau, wie man das junge Publikum am besten für Musik begeistert.





I
GEMEINSAM SIND
WIR STARK!

Kitagruppen

DI **14 NOV 2023**

DI **28 NOV 2023**

DI **05 DEZ 2023**

9:15 und 11:00

Familien

SA **18 NOV 2023**

SO **19 NOV 2023**

SO **26 NOV 2023**

10:00 und 12:00

HINDEMITH-QUARTETT:
INGO DE HAAS *Violine*
JOACHIM ULBRICH *Violine*
THOMAS RÖSSEL *Viola*
MIKHAIL NEMTSOV *Violoncello*
VERENA PORRMANN *Konzept,*
Regie und Moderation

II

**GESCHICHTEN
AUS 1001 NACHT**

Kitagruppen

DI **05 MÄRZ 2024**

DI **12 MÄRZ 2024**

9:15 und 11:00

Familien

SA **09 MÄRZ 2024**

SO **10 MÄRZ 2024**

SA **16 MÄRZ 2024**

10:00 und 12:00

(10 MÄRZ: zusätzlich um 15:00
Sonderkonzert für die FREUNDE
der Alten Oper Frankfurt –
geschlossene Veranstaltung)

KLEZMERS TECHTER:
GABRIELA KAUFMANN *Klarinette*
ALMUT SCHWAB *Akkordeon*
NINA HACKER *Kontrabass*
VERENA PORRMANN *Konzept,*
Regie und Moderation

FÖRDERER
FAZIT-Stiftung



III

**EINMAL UM DIE WELT
UND ZURÜCK**

Kitagruppen

DI **11 JUNI 2024**

DI **25 JUNI 2024**

DI **02 JULI 2024**

9:15 und 11:00

Familien

SO **16 JUNI 2024**

SA **06 JULI 2024**

SO **07 JULI 2024**

10:00 und 12:00

PEGASUS GITARRENQUARTETT:
ULF BORCHERDING
MARTIN WENTZEL
CHRISTIAN ZIELINSKI
JULIA ZIELINSKI
VERENA PORRMANN *Konzept,*
Regie und Moderation

FÖRDERER
Helaba



Dauer
ca. 50 Minuten

PEGASUS
3-6 Jahre

VERANSTALTUNGSORT
Albert Mangelsdorff Foyer

PREISE
Kitagruppen
Kinder: EURO 3,-
Begleitpersonen erhalten
freien Eintritt.

Familien
Kinder: EURO 8,-
Erwachsene: EURO 15,-

Es können Ticketgebühren anfallen
(siehe S. 63).

KARTEN
Kitagruppen
Tel. 069 13 40 490
Vorverkaufsbeginn: 13 JULI 2023

Familien
Tel. 069 13 40 400
www.alteoper.de/pegasus
Vorverkaufsbeginn: 12 JULI 2023

FÖRDERER
FREUNDE der Alten Oper Frankfurt

RABAUKEN ON TOUR

UNTERWEGS IM STADTTTEIL

Damit noch mehr Kindergartenkinder in den Genuss der beliebten RABAUKEN UND TROMPETEN-KONZERTE kommen, haben wir vor einigen Jahren einen Ableger entwickelt. Mit der Konzertreihe RABAUKEN ON TOUR gastiert die Alte Oper beim lieb gewonnenen Partner – der Festeburgkirche, um diese Konzerte für die Kindergärten zu spielen, die dort in der Nähe liegen und denen der Weg in die Alte Oper zu weit ist.

Was für das Originalformat gilt, betrifft auch die Tourversion: Die Konzertreihe fokussiert sich ganz darauf, wie Kinder im Alter von drei bis sechs Jahren „gepackt“ und für Musik begeistert werden können. Und so schicken wir auch in der Saison 2023/24 unsere Musikvermittlerin Verena Porrman samt Ensembles für zwei Programme mit je zwei Konzerten in die Festeburgkirche nach Preungesheim, um dort den Kindern die Musik nahezubringen, wortwörtlich. Die vier Termine an Vormittagen unter der Woche richten sich ausschließlich an Kindergartengruppen, die somit ohne großen Aufwand eine wunderbare Stippvisite in die Welt der Musik machen können.



PEGASUS

VERANSTALTUNGSORT
Festeburgkirche Preungesheim

PREISE
Kinder: EURO 3,-
zzgl. Versandkosten
Begleitpersonen erhalten
freien Eintritt.

KARTEN
Tel. 069 13 40 490
Konzertteilnahme ausschließlich
für Kitagruppen
Vorverkaufsbeginn: 13 JULI 2023

VERANSTALTER
Festeburgkirche in Kooperation mit
der Alten Oper Frankfurt

**GEMEINSAM SIND
WIR STARK!**

DI **21 NOV 2023**
9:30 und 11:00

HINDEMITH-QUARTETT:
INGO DE HAAS *Violine*
JOACHIM ULBRICH *Violine*
THOMAS RÖSSEL *Viola*
MIKHAIL NEMTSOV *Violoncello*
VERENA PORRMANN *Konzept,
Regie und Moderation*

**GESCHICHTEN
AUS 1001 NACHT**

DI **19 MÄRZ 2024**
9:30 und 11:00

KLEZMERS TECHTER:
GABRIELA KAUFMANN *Klarinette*
ALMUT SCHWAB *Akkordeon*
NINA HACKER *Kontrabass*
VERENA PORRMANN *Konzept,
Regie und Moderation*

Dauer
ca. 50 Minuten

PEGASUS
3-6 Jahre



DAS ROLLENDE KLASSENZIMMER

DAS MUSIKMOBIL FRANKFURT AUF DEM OPERNPLATZ

Platz da für das große gelbe Ungetüm! Wo auch immer das Frankfurter Musikmobil in der Stadt Station macht und sich zum rollenden Klassenzimmer aufaltet, entsteht ein aufregender temporärer Klang-Raum. Denn der LKW steckt voller Musikinstrumente, die nur darauf warten, unter kundiger Anleitung ausprobiert zu werden. Auch in der Spielzeit 2023/24 sorgen wir wieder dafür, dass das Musikzimmer für ein paar Tage zur Alten Oper kommt.

Wie lang muss ein Arm sein, damit man auf einer Posaune den äußersten Zug spielen kann? Wer kommt tiefer, ein Fagott oder ein Kontrabass? Und wie kribbelt es im Bauch, wenn man auf einem Akkordeon Töne erzeugt? Im Musikmobil Frankfurt können Kinder nicht nur Wissenswertes über Instrumente erfahren, sondern sich auch selbst daran versuchen, Klänge zu erzeugen. Erfahrene Musikpädagog*innen führen sie mitten hinein in die Welt der Instrumente, laden sie ein zum Streichen, Zupfen, Blasen, Drücken, Ziehen und Schlagen. Auch in der Saison 2023/24 ist das Musikmobil wieder für einen mehrtägigen Einsatz auf den Opernplatz eingeladen, wo es mit seinem Mitmach- und Ausprobierangebot eines unserer RABAUKEN-Konzerte flankiert. Kitagruppen können sich für einen Workshop anmelden, darüber hinaus steht das Mobil an einem Sonntag Familien offen, die ohne Voranmeldung einfach vorbeischaun können.



VERANSTALTUNGSORT
Opernplatz

PREISE
Eintritt frei, Anmeldung für Kitas erforderlich

GRUPPENGROSSE
Kitagruppen
Max. 15 Kinder (plus Begleitpersonen)

ANMELDUNG (Kitas)
pegasus@alteoper.de

KOOPERATIONSPARTNER
Musikschule Frankfurt

Kitagruppen

MO **11 MÄRZ** 2024

DI **12 MÄRZ** 2024

MI **13 MÄRZ** 2024

8:45 – 12:15

Familien

SO **10 MÄRZ** 2024

11:00 – 15:00

Dauer

jeweils 45 Minuten
(Workshops für Kitas)

PEGASUS
ab 3 Jahren



1.500 FREUNDE DER MUSIK UNTERSTÜTZEN DIE ALTE OPER

FÖRDERN AUCH SIE DAS PROGRAMM DER ALTEN OPER
DURCH IHRE MITGLIEDSCHAFT UND SPENDE

Eine Mitgliedschaft öffnet viele Türen:

Bei Künstlergesprächen, beim FREUNDE-Apéro, bei Musikreisen und beim „Lieblingsstück“
tauschen Sie sich mit anderen FREUNDEN aus.

Für alle Eigenveranstaltungen der Alten Oper können Sie Karten vor allen anderen buchen.

ENTDECKEN SIE
DIE VORTEILE
DES FAMILIENPAKETS
UND DES CLUB 35!



LELOLAI - DU BIST DABEI

MITMACHKONZERT FÜR KINDER

Singen macht Spaß und verbindet Menschen auf der ganzen Welt miteinander. Und genau darum geht es in dem Konzert für Kitagruppen, zu dem die Musikschule Frankfurt und die Alte Oper in den Mozart Saal einladen. Neben bekanntem und unbekanntem Liedgut werden die Kinder auch verschiedene Instrumente und neue Klänge kennenlernen.

Zum gemeinsamen Singen und Erleben von Musik sind dabei Kindergartengruppen mit ihren Erzieher*innen angesprochen. Die jungen Konzertbesucher*innen lernen Kinderlieder aus unterschiedlichen Kulturen kennen, die dann im Konzert gemeinsam präsentiert und gesungen werden. Auf der Bühne stehen Musiker*innen der Musikschule Frankfurt und ihre Gäste. Zur Vorbereitung des Konzertes wird ein Workshop für Kita-Fachkräfte angeboten.

VERANSTALTUNGSORT

Fortbildung
Musikschule Frankfurt (Schirn)

Konzerte
Mozart Saal

PREISE

Pro Teilnehmer*in: EURO 1,-
Die Teilnahme an der Fortbildung
ist kostenlos.

ANMELDUNG

lelolai@musikschule-frankfurt.eu
Konzertteilnahme ausschließlich
für Kitagruppen
Vorverkaufsbeginn: 13 JULI 2023

VERANSTALTER

Musikschule Frankfurt in Kooperation
mit der Alten Oper Frankfurt



FORTBILDUNG

FR **22 SEPT 2023**
10:00 - 12:00

KONZERTE

DI **21 NOV 2023**
9:15 und 11:00

WEIHNACHTSZEIT, MÄRCHENZEIT

DER NUSSKNACKER MIT DEM
PAPAGENO MUSIKTHEATER

PEGASUS
ab 5 Jahren

Nichts geht über Traditionen an Weihnachten. Und zu diesen weihnachtlichen Traditionen zählt in der Alten Oper ganz eindeutig, dass in den Tagen vor dem Fest das Ensemble des Papageno Musiktheaters Einzug ins Haus hält und eine seiner famosen Produktionen für Kinder mitbringt. Einen echten Klassiker hat es diesmal im Gepäck, die märchenhafte Geschichte um den „Nussknacker“.

Gut 200 Jahre ist es her, dass E. T. A. Hoffmann das Weihnachtsmärchen um den zum Leben erweckten Nussknacker ersann, das seitdem in unzähligen Adaptionen fortbesteht. Die bekannteste darunter dürfte jene Ballettmusik sein, die Tschaikowsky komponierte – mit beliebten Nummern wie dem Blumenwalzer, dem Tanz der Zuckerfee oder dem chinesischen Tanz. Auch Papageno-Leiter Hans-Dieter Maienschein und sein Ensemble setzen auf die Poesie dieser Musik, wenn sie die Geschichte neu auf die Bühne bringen. Die weiteren bewährten Mittel: fantasievolle Kostüme und Requisiten, geschickte dramaturgische Einfälle und das Vertrauen in die Magie einer wunderbaren Erzählung.

VERANSTALTUNGSORT
Mozart Saal

PREISE
Familien
Kinder bis 14 Jahre:
EURO 14,50 / 17,50
Erwachsene: EURO 17,50 / 20,50

Schulklassen
Schüler*innen: EURO 3,-
Begleitpersonen erhalten
freien Eintritt.

Es können Ticketgebühren anfallen
(siehe S. 63).

KARTEN
Familien
Tel. 069 13 40 400
www.alteoper.de/pegasus

Schulklassen
Tel. 069 13 40 490
Vorverkaufsbeginn: 13 JULI 2023

KOOPERATIONSPARTNER
Papageno Musiktheater
am Palmengarten

PEGASUS



Schulklassen

MI **20 DEZ** 2023
10:30

Familien

DI **19 DEZ** 2023
17:00

MI **20 DEZ** 2023

DO **21 DEZ** 2023

FR **22 DEZ** 2023
14:30 und 17:00

Dauer

ca. 90 Minuten (inkl. Pause)
Schulvorstellung:
ca. 70 Minuten (ohne Pause)

HANS-DIETER MAIENSCHN *Inszenierung*
ULLA HARTMANN, BÄRBEL JAHN
Ausstattung

DER NUSSKNACKER

Musikalisches Märchen nach E. T. A.
Hoffmanns „Nussknacker und Mausekönig“
mit Musik von Tschaikowsky.

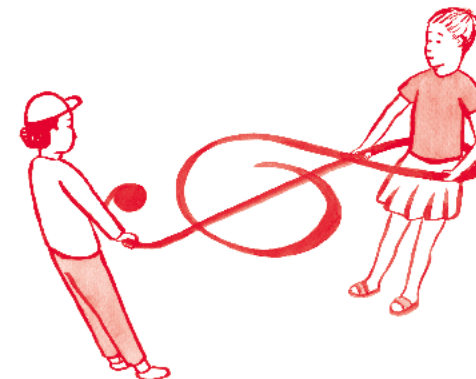
HÄNSEL UND GRETEL

EIN GRUNDSCHULKONZERT MIT DEM SONUS BRASS ENSEMBLE

Es ist eine alte Geschichte und doch ein Thema, das aktuell bleibt, findet das Sonus Brass Ensemble: „Es geht um Mut. Mutig ist, wer Angst hat und es trotzdem wagt – was für eine Botschaft!“ Und darum sind die fünf Musiker des Ensembles überzeugt davon, dass das Märchen „Hänsel und Gretel“ es auch im Jahr 2024 verdient, noch einmal ganz neu erzählt zu werden.

Für seine Adaption des Grimm'schen Märchens greift das österreichische Ensemble vor allem auf den Opernklassiker von Engelbert Humperdinck zurück. Dessen Klangfarben lassen sich auch auf fünf Blechblasinstrumenten hervorragend realisieren. Verstärkung erhalten die Musiker durch den blinden Erzähler George Nussbaumer, der mit starker Stimme Hänsel und Gretels Abenteuer im Wald lebendig macht. Damit die Geschichte noch plastischer wird, lassen die fünf in den beklemmendsten und gruseligsten Momenten zusätzlich Musik von anderen Komponisten einfließen. Mit geschickt eingesetzten szenischen Elementen ergibt sich so eine spannende Neuerzählung.

Die beiden Termine richten sich ausschließlich an Grundschulklassen. Für Familien bietet die Museums-Gesellschaft dieses Konzert am Vortag an (siehe S. 30).



VERANSTALTUNGSORT
Mozart Saal

PREISE
Schüler*innen: EURO 3,-
zzgl. Versandkosten
Begleitpersonen erhalten
freien Eintritt.

KARTEN
Tel. 069 13 40 490
Konzertteilnahme ausschließlich
für Schulklassen
Vorverkaufsbeginn: 13 JULI 2023

KOOPERATIONSPARTNER
Frankfurter Museums-Gesellschaft

PEGASUS
6-10 Jahre

MO 18 MÄRZ 2024

9:15 und 11:00

Dauer

ca. 50 Minuten

GEORGE NUSSBAUMER *Erzähler*
SONUS BRASS ENSEMBLE:
STEFAN DÜNSER *Trompete*
ATTILA KRAKO *Trompete*
ZOLTÁN HOLB *Horn*
JAN STRÖHLE *Posaune*
HARALD SCHELE *Tuba*

STEFAN DÜNSER *Idee, Konzept, Libretto*
SALOME IM HOF *Regie*
MATTIAS ZUGGAL *Licht*

HÄNSEL UND GRETEL

Ein musikalisches Märchen für einen
Erzähler und fünf Musiker
mit Musik von Humperdinck, Pirchner,
Madsen und Berauer

PEGASUS
6-10 Jahre

FORTBILDUNG

SA **20 JAN** 2024
10:00 – 17:00

KONZERT

MO **27 MAI** 2024
10:30 – 11:15



OPERNPLATZSINGEN

DAS PRIMACANTA-SINGTREFFEN MIT DER ALTEN OPER

An diesem Tag wird Musik nicht nur in der Alten Oper erklingen, sondern auch davor, wenn Kinder singend aus allen Himmelsrichtungen auf dem Opernplatz zusammenkommen. Beim großen Singtreffen wird ein ungefähr 1.000-köpfiger Chor aus Grundschulkindern den Platz zum Klingeln bringen und für Gänsehaut bei allen Mitwirkenden und Lauschenden sorgen. Die Kinder werden dort ein Programm an Liedern präsentieren, das sie zuvor mit ihren Lehrkräften im Musikunterricht einstudiert haben.

Singen ist für Kinder die einfachste Möglichkeit, ihre eigene Musikalität zu entdecken und zu entwickeln. Je früher sie damit anfangen, desto besser können sich ihre natürlichen Anlagen entfalten. Dieses Projekt ist eine Kooperation von PEGASUS und „Primacanta“, einer Fortbildung an der Landesmusikakademie Hessen für Musiklehrkräfte in der Grundschule. Gemeinsam möchten wir Kindern ein ganz besonderes musikalisches Erlebnis ermöglichen und damit ihre Neugier auf Musik fördern.

Bei einem Fortbildungstag im Januar werden den Lehrkräften die Lieder beigebracht und Ideen vermittelt, wie sie diese in ihrem Musikunterricht einführen und einbetten können.

VERANSTALTUNGSORT

Fortbildung
Henri-Dunant-Schule

Aufführung

Opernplatz
(Bühne Eingangsbereich Alte Oper)

PREISE

Die Teilnahme am Projekt ist kostenlos.

ANMELDUNG

Die Anmeldeunterlagen werden im NOV 2023 an interessierte Grundschulen verschickt. Der Besuch der Fortbildung für Lehrer*innen ist verpflichtend für die Teilnahme am Projekt.

WEITERE INFORMATIONEN

primacanta@lmah.de

KOOPERATIONSPARTNER

Landesmusikakademie Hessen

FÖRDERER

Crespo Foundation



SINFONIK HAUTNAH!

SCHÜLERKONZERTE IM GROSSEN SAAL

Viele der Termine unseres Pegasus-Programms setzen auf eine Konzertsituation, in der sich alles im kleinen Rahmen abspielt. Nicht so die Konzertreihe SINFONIK HAUTNAH! – hier gehen wir bewusst aufs Ganze! Großes Orchester, Großer Saal heißt es auch in der Spielzeit 2023/24 wieder, wenn wir an zwei Vormittagskonzerten insgesamt 2.000 Grundschul Kinder in der Alten Oper empfangen.

Das Staunen beim Betreten des Saals zeigt uns: Viele Kinder ahnen nicht, welch imposanter Raum sich im Inneren des von außen so bekannten Frankfurter Gebäudes befindet. Sobald sie im Parkett und auf den Rängen Platz genommen haben, gehört die Bühne dem UniOrchester Mainz und seinem Leiter Felix Koch, der zugleich den Part des Musikvermittlers übernimmt. Was die Kinder im Konzert hören, kommt ihnen durchaus vertraut vor. Denn das Werk – in der kommenden Ausgabe die fünfte Sinfonie von Beethoven – wird zuvor im Musikunterricht behandelt, die Ohren auf besondere Merkmale ausgerichtet. Und damit dies für alle teilnehmenden Schulklassen auf ähnliche Weise geschehen kann, gehört zum Konzertbesuch vorab die verpflichtende Teilnahme der jeweiligen Lehrer*innen an einer Fortbildung, die explizit auch die vielen fachfremd Unterrichtenden im Blick hat. Wir finden schließlich: Der womöglich allererste Konzertbesuch in der Alten Oper sollte in guter Erinnerung bleiben!

VERANSTALTUNGSORT
Fortbildung
Albert Mangelsdorff Foyer

Konzerte
Großer Saal

PREISE
Schüler*innen: EURO 3,-
zzgl. Versandkosten
Begleitpersonen erhalten
freien Eintritt.
Die Teilnahme an der Fortbildung
ist kostenlos.

ANMELDUNG
Die Anmeldeunterlagen werden
im FEB 2024 an sämtliche
Frankfurter Grundschulen verschickt.
Konzertteilnahme ausschließlich
für Frankfurter Grundschulen

Der Besuch der Fortbildung für
Lehrer*innen ist verpflichtend für
die Teilnahme am Projekt.

WEITERE INFORMATIONEN
pegasus@alteoper.de

KOOPERATIONSPARTNER
UniOrchester Mainz

FÖRDERER
Stiftung Polytechnische Gesellschaft,
Ernst Max von Grunelius-Stiftung
und Erhard Kunert-Stiftung

FORTBILDUNG

DO **18 APR** 2024

9:00 – 15:00

FELIX KOCH, CHRISTIAN FABIAN
Leitung

KONZERTE

DO **27 JUNI** 2024

1. und 2. Klassen

9:15

3. und 4. Klassen

11:00

Dauer

ca. 50 Minuten

UNIORCHESTER MAINZ
FELIX KOCH *Leitung, Moderation*

Beethoven Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
(in Auszügen)

PEGASUS
6–10 Jahre



MUSIK FÜR KLEIN UND GROSS

FAMILIENKONZERTE IM MOZART SAAL

Für Erwachsene bedeutet ein klassisches Konzert: hinsetzen, still sein, zuhören. Bei den Familienkonzerten der Frankfurter Museums-Gesellschaft hingegen heißt es: zuhören – aber auch singen, tanzen, rätseln und mal ein Instrument ausprobieren. Das junge Publikum wird somit ganz ins Musikgeschehen hineingezogen, und auch die Erwachsenen sind mit Freude dabei.

An fünf Sonntagnachmittagen lädt die Museums-Gesellschaft wieder zu ihren beliebten Familienkonzerten in den Mozart Saal ein. Die moderierten Konzerte für Kinder ab sechs Jahren und ihre Eltern stehen jeweils unter einem anderen Motto und streifen dabei munter durch die Musikgeschichte, durch Genres und Themen. Gleich zwei Begegnungen mit der Musik Mozarts hält die Saison 2023/24 bereit – unter anderem wird Mozarts „Entführung aus dem Serail“ in handliches Format gebracht. Ein Ausflug führt in die Welt des Jazz und der Improvisation. Und nicht zuletzt werden zwei altbekannte Märchen musikalisch neu erzählt.

PEGASUS
ab 6 Jahren



HAPPY JAZZ FOR KIDS

SO 12 NOV 2023

16:00

CHRISTOPH SPENDEL *Klavier*
JAN BEILING *Saxofon*
THOMAS HEIDPRIEM *Bass*
MARTIN STANDTKE *Schlagzeug*
NATASCHA GRIN *Gesang*
CHRISTIAN KABITZ *Moderation, Leitung*

WOLFGANGS WUNDERWERKSTATT

SO 21 JAN 2024

16:00

MITGLIEDER DES FRANKFURTER
OPERN- UND MUSEUMSORCHESTERS
SÄNGERINNEN DER OPER
FRANKFURT
THOMAS GUGGEIS *Leitung*
ANNA RYBERG *Moderation*

DIE STEINSUPPE

Ein seltsames Märchen mit Musik

SO 18 FEB 2024

16:00

STUDIERENDE DER HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN
KUNST FRANKFURT
CHRISTIAN KABITZ *Moderation, Leitung*

HÄNSEL UND GRETEL

Ein musikalisches Märchen für einen
Erzähler und fünf Musiker

SO 17 MÄRZ 2024

16:00

GEORGE NUSSBAUMER *Erzähler*
SONUS BRASS ENSEMBLE

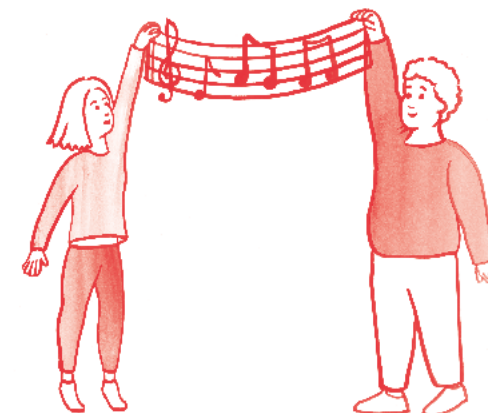
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Mozarts Oper, eingerichtet für Kinder

SO 14 APR 2024

16:00

ENSEMBLE OPERA INSTABILE
CHRISTIAN KABITZ *Moderation, Leitung*



VERANSTALTUNGSORT
Mozart Saal

PREISE
Kinder bis 14 Jahre: EURO 9,-
Erwachsene: EURO 18,-

Es können Ticketgebühren anfallen
(siehe S. 63).

KARTEN
Tel. 069 13 40 400
www.alteoper.de

KONTAKT
Frankfurter Museums-Gesellschaft
Tel. 069 28 14 65
info@museumskonzerte.de

VERANSTALTER
Frankfurter Museums-Gesellschaft
und Alte Oper Frankfurt



PEGASUS
8-10 Jahre

FORTBILDUNG

DO **02 NOV 2023**

9:00 - 13:00

GERNOT DECHERT, NINA HACKER
Leitung

KONZERTE

MI **13 DEZ 2023**

9:15 und 11:00



Dauer

ca. 60 Minuten

CLAUDIA LEMPERLE *Gesang*
PETER KLOHMANN *Saxofon*
CHRISTOPH SPENDEL *Klavier*
NINA HACKER *Kontrabass*
BASTIAN ROSSMANN *Schlagzeug*
GERNOT DECHERT *Moderation*

VERANSTALTUNGSORT

Fortbildung
Musikschule Frankfurt (Schirn)

Konzerte
Mozart Saal

PREISE

Schüler*innen: EURO 3,-
zzgl. Versandkosten
Begleitpersonen erhalten
freien Eintritt.
Die Teilnahme an der Fortbildung
ist kostenlos.

KARTEN

Tel. 069 13 40 490
Konzertteilnahme ausschließlich für
dritte und vierte Klassen
Der Besuch der Fortbildung für
Lehrer*innen ist verpflichtend für
die Teilnahme am Projekt.
Vorverkaufsbeginn: 13 JULI 2023

KOOPERATIONSPARTNER

Musikschule Frankfurt

FÖRDERER

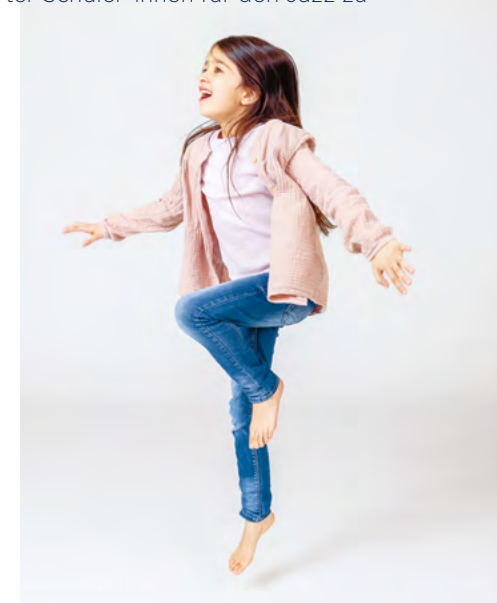
Stiftung Polytechnische Gesellschaft
und Aventis Foundation

A JAZZY CHRISTMAS

DIE SCHÖNSTEN WEIHNACHTSLIEDER IM JAZZGEWAND

Im Jazz lässt sich über alles Improvisieren – warum also nicht auch über die altbekannten Weihnachtslieder? Wie aus einem feierlichen „O Tannenbaum“ ein groovendes Jazzstück werden kann, ist eines der Aha-Erlebnisse, die das junge Publikum im Konzert A JAZZY CHRISTMAS erleben kann. Das Konzert richtet sich an dritte und vierte Klassen und ist mit einer verpflichtenden Fortbildung für Lehrkräfte verbunden.

Saxofonist und Moderator Gernot Dechert führt die Kinder dabei nicht nur in den Kosmos der jazzigen Harmonien und Rhythmen, sondern nimmt sie gleich mit auf eine musikalische Reise durch die ganze Welt. Und so geht es mit dem bekanntesten Weihnachtstier der Welt, „Rudolph the red nosed reindeer“, von Europa nach Südamerika und weiter über die Karibik bis nach New York, dem Schmelztiegel der Kulturen. Die Kinder erleben dabei populäre Weihnachtslieder in neuem Gewand, interpretiert mit allen Freiheiten, die der Jazz erlaubt. Dabei werden sie nicht nur aktiv ins Konzertgeschehen miteingebunden, sondern erfahren ganz nebenbei Interessantes über Jazz und Weltmusik – und sind dabei bestens unterhalten. Für das Projekt hat sich die Alte Oper erneut mit dem Programm „Jazz und Improvisierte Musik in die Schule!“ zusammengeschlossen, die es sich zum Ziel gesetzt hat, Frankfurter Schüler*innen für den Jazz zu begeistern.



MUSIK ZUM FILM – FILM ZUR MUSIK

EIN WORKSHOP VERKNÜPFT BILD UND TON

Wie gruselig eine harmlose Filmszene wird, wenn die entsprechenden Töne unterlegt werden; wie rasant eine Verfolgungsfahrt auf der Leinwand durch Musik wirkt; wie romantisch eine im Film dargestellte simple Begegnung mit den passenden Klängen werden kann: All diese Erfahrungen lassen sich bei jedem Kinobesuch ganz unmittelbar aufs Neue machen. Aber wie funktioniert überhaupt die Beziehung zwischen Bild und Ton?

Diesem spannenden Thema widmet sich ein Workshop in Zusammenarbeit mit dem DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, den die Alte Oper regelmäßig im PEGASUS-Programm anbietet. Konzipiert ist er für fünfte bis achte Klassen, die unter Anleitung durch das Team des Filminstituts den wechselseitigen Beziehungen zwischen Film und Musik nachspüren und selbst in eigenen kleinen Animationsfilmen Musik und Bilder zusammenbringen. Ausgangspunkt dafür ist dieses Mal Felix Mendelssohns „Sommernachtstraum“, der am 14. Oktober im Großen Saal der Alten Oper vom Kansai Philharmonic Orchestra gespielt wird. Den Abschluss des Projekts bildet der Besuch eines Konzerts in der Alten Oper, bei dem die Jugendlichen genau jene Musik live hören, mit der sie sich zuvor so intensiv befasst haben.

VERANSTALTUNGSORT

Workshop
DFF – Deutsches Filminstitut &
Filmmuseum

Konzert
Großer Saal

PREISE

Die Teilnahme am Workshop ist für die Klassen kostenlos. Es fällt lediglich der Ticketpreis von EURO 10,- pro Schüler*in zzgl. Versandkosten für den Konzertbesuch an. Begleitpersonen erhalten freien Eintritt.

ANMELDUNG

pegasus@alteoper.de

KOOPERATIONSPARTNER

DFF – Deutsches Filminstitut &
Filmmuseum

PEGASUS
10-14 Jahre

WORKSHOP

3 individuelle Termine
à 3 Zeitstunden

PÄDAGOG*INNEN DES DFF –
DEUTSCHES FILMINSTITUT &
FILM MUSEUM Leitung

KONZERT

SA 14 OKT 2023
20:00

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA
AUGUSTIN DUMAY Leitung, Violine
MOMO KODAMA Klavier

Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467
Mendelssohn Ouvertüre, Scherzo,
Intermezzo, Notturmo und
Hochzeitsmarsch aus:
Ein Sommernachtstraum op. 61



JAZZ IN CONCERT

MITMACHKONZERTE FÜR SCHULKLASSEN

Auch Jazzsongs können Klassiker sein – dann heißen sie eben „Standards“. Mit den ewigen Hits der Jazzgeschichte beschäftigt sich das Format JAZZ IN CONCERT. Fünft- bis Neuntklässler*innen dürfen sich bereitmachen, den Groove zu fühlen und dem Jazz ihre Stimme zu geben!

Einer dieser großen Klassiker der Jazzgeschichte ist „Take the A-Train“, eine swingende Anspielung auf die gleichnamige U-Bahn-Linie, die nach Harlem, ins Mekka des Jazz, führte. Seit Ella Fitzgerald und Duke Ellington in den 1940er Jahren den Titel bekannt machten, zählt er zum Great American Songbook. Der „A-Train“ ist einer der Songs von JAZZ IN CONCERT, einem Format, das gemeinsam mit dem Projekt „Jazz und Improvisierte Musik in die Schule!“ entwickelt wurde. Wenn Moderator Gernot Dechert gemeinsam mit sechs Jazzmusiker*innen das junge Publikum in die Welten des Jazz entführt, ist Mitmachen ausdrücklich erwünscht. Und das bedeutet, auch den eigenen stimmlichen Möglichkeiten Raum zu geben, etwa im freien Scat-Gesang, so wie ihn die großen Jazzlegenden pflegten und pflegen, oder im Circlesinging. Bei dieser experimentellen Art des Chorsingens wird die Gruppe zur menschlichen Loop Station, die durch Wiederholung und Schichtung von Stimmen für überraschende Klangbilder sorgt. Zum Konzert gehört eine verpflichtende Fortbildung für alle Lehrer*innen, die mit ihren Klassen am Konzert teilnehmen möchten. Angeboten wird das Konzert in einer Ausgabe für Fünft- und Sechstklässler*innen und einem Termin für siebte bis neunte Klassen.

VERANSTALTUNGSORT

Fortbildung
Musikschule Frankfurt (Schirn)

Konzerte
Albert Mangelsdorff Foyer

PREISE

Schüler*innen: EURO 3,-
zzgl. Versandkosten
Begleitpersonen erhalten
freien Eintritt.

KARTEN

Tel. 069 13 40 490
Konzertteilnahme ausschließlich
für Schulklassen
Der Besuch der Fortbildung für
Lehrer*innen ist verpflichtend für
die Teilnahme am Projekt.
Vorverkaufsbeginn: 13 JULI 2023

KOOPERATIONSPARTNER

Musikschule Frankfurt

FÖRDERER

Stiftung Polytechnische Gesellschaft
und Aventis Foundation

PEGASUS

PEGASUS
10-15 Jahre



5. und 6. Klassen

FORTBILDUNG

DI **10 OKT 2023**

9:00 – 13:00

GERNOT DECHERT, NINA HACKER
Leitung

7. bis 9. Klassen

FORTBILDUNG

MI **17 APR 2024**

9:00 – 13:00

GERNOT DECHERT, NINA HACKER
Leitung

KONZERTE

MI **29 NOV 2023**

9:15 und 11:00

KONZERTE

FR **24 MAI 2024**

9:15 und 11:00

Dauer

ca. 60 Minuten

JUDITH GIPPERT *Gesang*
PETER KLOHMANN *Saxofon*
ENRIQUE HEIL *Posaune*
CHRISTOPH SPENDEL *Klavier*
NINA HACKER *Kontrabass*
STEFAN SCHULZ-ANKER *Schlagzeug*
GERNOT DECHERT *Moderation*

GUT VORBEREITET INS KONZERT

WORKSHOPS VON STUDIERENDEN FÜR SCHULKLASSEN

Die einen waren vielleicht noch nie in einem klassischen Konzert und sind weder mit den Werken noch mit einem typischen Konzertablauf vertraut. Die anderen beschäftigen sich derzeit im Studium damit, wie man Zugänge zur klassischen Musik ermöglicht. Was liegt da näher, als Schüler*innen und Studierende zusammenzubringen und Schulklassen an einen Konzertbesuch heranzuführen?

Für Lehramtsstudierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt sind diese Fragen nämlich Teil ihrer Ausbildung: Wie bereite ich junge Menschen auf ein Konzert vor? Wie kann ich ein Konzertprogramm vermitteln? Welche Zugänge zu einem klassischen Werk gibt es neben der klassischen Konzerteinführung? In einer langjährig bewährten Kooperation vertraut die Alte Oper Frankfurt den angehenden Musiklehrer*innen unter der Leitung von Prof. Dr. Katharina Schilling-Sandvoß einen Workshop an, der Schulklassen der Sekundarstufe I an ein Konzert mit klassischer Musik heranführt. Während des Semesters entwickeln die Studierenden in einem Seminar die Inhalte eines Workshops rund um ein Konzert in der Alten Oper und führen diesen im Anschluss selbst mit den teilnehmenden Schüler*innen durch. Zwei Konzerttermine stehen dabei zur Auswahl. Es geht darum, aktives Musikhören zu üben, gemeinsam Musik zu erforschen und spannende Details, Strukturen und Hintergründe der ausgewählten Werke durch kreative Auseinandersetzung zu entdecken. Schulklassen sind herzlich eingeladen, an den Workshops teilzunehmen und als krönenden Abschluss im Konzert die vorbereiteten Werke live zu erleben.

WORKSHOP

individueller Termin
à 3 Schulstunden

STUDIERENDE DER HOCHSCHULE FÜR
MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST
FRANKFURT *Leitung*

KONZERTE

DO **25 JAN** 2024
13:00

TIM VOGLER *Violine*
STUDIERENDE DER HOCHSCHULE FÜR
MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST
FRANKFURT

Tschaikowsky Streichsextett d-Moll op. 70
„Souvenir de Florence“
(Fassung für Streicherensemble)

SO **17 MÄRZ** 2024
19:00

DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER
BERLIN
ROBIN TICCIAI *Leitung*
KIRILL GERSTEIN *Klavier*

Boulangier D'un matin de printemps
Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll
op. 1
Ravel Ma mère l'oye



PEGASUS
10-18 Jahre



VERANSTALTUNGSORT

Workshop
Räumlichkeiten der teilnehmenden
Schulen

Konzerte

Mozart Saal (25 JAN 2024)
Großer Saal (17 MÄRZ 2024)

PREISE

Die Teilnahme am Workshop ist für
die Klassen kostenlos. Es fällt ledig-
lich der Ticketpreis von EURO 10,-
pro Schüler*in zzgl. Versandkosten
für den Konzertbesuch an.
Begleitpersonen erhalten
freien Eintritt.

ANMELDUNG

pegasus@alteoper.de

KOOPERATIONSPARTNER

Hochschule für Musik und Darstellende
Kunst Frankfurt am Main

TILL @ SCHOOL

EIN JAZZSTAR GIBT SICH DIE EHRE

Gemeinsam auf der Bühne stehen mit einem Jazzstar, der bereits für Barack Obama im Weißen Haus gespielt hat – wie cool ist das denn bitte? Für einige Frankfurter Schüler*innen wird genau das Realität, wenn sie gemeinsam mit dem Trompeter Till Brönner einen Konzertabend in der Alten Oper gestalten.

Till Brönner gilt als einer der erfolgreichsten deutschen Jazzmusiker, er spielte mit Jazzgrößen wie Dave Brubeck, Tony Bennett, Paul Kuhn und vielen anderen und wird als „deutscher Chet Baker“ gefeiert. Die Alte Oper hat somit einmal mehr einen Hochkaräter des Jazz für ihre nächste Jazz-Residenz ausgewählt. Darin gibt der Trompeter einen Einblick in sein Schaffen, und dazu zählt – fast schon traditionell, möchte man nach den letzten beiden Residenzen sagen – auch ein Education-Projekt. In Kooperation mit dem Programm „Jazz und Improvisierte Musik in die Schule!“ wird Brönner mit unterschiedlichsten Schüler-Ensembles ein Konzertprogramm auf die Beine stellen und mit den Jugendlichen proben. Was dabei gemeinsam mit den Schüler*innen entsteht, verdient ein Podium: Im Abschlusskonzert im Mozart Saal stellen die jugendlichen Musiker*innen das Ergebnis ihrer Zusammenarbeit vor.

MI **24 JAN** 2024
17:00

TILL BRÖNNER *Trompete*
FRANKFURTER SCHÜLER-ENSEMBLES
GERNOT DECHERT *Moderation*

PEGASUS
10-18 Jahre



VERANSTALTUNGSORT

Mozart Saal

PREISE

Familien

Jugendliche bis 18 Jahren: EURO 8,-
Erwachsene: EURO 15,-

Schulklassen

Pro Teilnehmer*in: EURO 8,-
Begleitpersonen erhalten
freien Eintritt.

Es können Ticketgebühren anfallen
(siehe S. 63).

KARTEN

Tel. 069 13 40 400
www.alteoper.de

KOOPERATIONSPARTNER

Musikschule Frankfurt

FÖRDERER

Stiftung Polytechnische Gesellschaft



RESPONSE

PEGASUS
10-18 Jahre

NEUE MUSIK IN DIE SCHULE

RESPONSE heißt es alle zwei Jahre in Hessen und Thüringen – wobei das gleichnamige Projekt, das Kinder und Jugendliche an zeitgenössische Musik heranführt, nicht nur Antworten gibt, sondern gleichzeitig auch viele Fragen stellt. Schließlich geht es dabei um Experimente und Übungen, um Neugier und um Mut zur eigenen Kreativität. In der Spielzeit 2023/24 startet das seit mehr als drei Jahrzehnten erfolgreich laufende Schulprojekt in eine neue Runde, „FundStücke“ lautet dabei das Motto.

In den beiden Referenzwerken, die diesmal den Ausgangspunkt bilden, gibt es viel zu entdecken und zu finden. In György Ligetis „Musica ricercata“ suchen sich mehr und mehr Töne ihre eigenen Wege. Und in Helmut Lachenmanns kurzen Klavierstücken „Ein Kinderspiel“ warten Anspielungen darauf, erkannt zu werden. Und es werden Erinnerungen in Gang gesetzt. In kreativen Prozessen setzen sich die teilnehmenden Schulklassen mit diesen beiden Werken auseinander. Sie befassen sich mit dem Finden von Unerwartetem, mit klanglichen Schätzen, die vielleicht „im Klavier lauern“, mit vorgefundenen Fragmenten und Bildern, die wiederum eigene Assoziationen auslösen können. Mit den beiden Referenzwerken sollen jedenfalls die beteiligten Schüler*innen dazu motiviert werden, selbst auf die Suche zu gehen, um dabei mit entdeckten Fundstücken ein neues Werk zu kreieren.

Die Ergebnisse dieses kreativen Prozesses werden im Juni 2024 bei den kostenlosen Abschlusskonzerten in der Alten Oper vorgestellt.



AUFTAKTWORKSHOP
FR **01 MÄRZ** 2024

WORKSHOPS
individuelle Termine von
MÄRZ bis JUNI 2024

KONZERTE
FR **28 JUNI** 2024
14:00 und 18:00

SA **29 JUNI** 2024
12:30 und 17:00

Dauer
ca. 60 Minuten



VERANSTALTUNGSORT
Auftaktworkshop
Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Frankfurt

Workshops
Räumlichkeiten der teilnehmenden
Schulen

Konzerte
Mozart Saal

PREISE
Die Teilnahme an den Workshops
und den Abschlusskonzerten
ist kostenlos.

BEWERBUNG
Die Ausschreibung über die Schul-
ämter erfolgt im Herbst 2023.
Bis 17 NOV 2023 können sich Schul-
klassen für das Projekt bewerben.
Weitere Informationen zur Bewerbung
unter www.hfmdk-frankfurt.info

KONTAKT
Aylin Günel
info.response@orga.hfmdk-frankfurt.de

KOOPERATIONSPARTNER
Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Frankfurt und
Hessisches Kultusministerium

DEBÜT

JUNGE TALENTE AUF SCHULBESUCH

Einen Auftritt in der Alten Oper verzeichnen Künstler*innen gerne und stolz in ihrer Biografie. Vier junge herausragende Talente bekommen in der Saison 2023/24 die Gelegenheit, hier erstmals aufzutreten. Und nach dem Debüt geht's zurück in die Schule – zumindest für einen kurzen Besuch!

Mit ihrer neuen Konzertreihe DEBÜT möchte die Alte Oper jungen Künstler*innen ein Forum geben, die gerade bei den großen Wettbewerben für Aufsehen gesorgt haben und am Beginn einer internationalen Karriere stehen. An vier Sonntagsterminen zwischen September und Dezember stellt sich der musikalische Spitzennachwuchs dem Publikum vor. Wie ihr bisheriger Weg verlief, was es bedeutet, Profimusiker zu werden, wie es sich anfühlt, eine millionenschwere Stradivari-Geige überlassen zu bekommen – so wie Johan Dalene oder Anne Luisa Kramb – davon berichten die jungen Musiker*innen dann einen Tag später, wenn sie Frankfurter Schulen einen Besuch abstatten. Und dabei gerne die Fragen der Schüler*innen beantworten zu ihrem Berufsalltag, ihrem Werdegang, ihren bislang größten Erfolgen und den Herausforderungen, die in der Musikwelt auf sie warten. Schulklassen können sich zu einem Besuch eines/einer der Musiker*innen in ihrer Schule anmelden und zusätzlich deren Konzert in der Alten Oper zu vergünstigten Konditionen besuchen.



VERANSTALTUNGSORT

Schulbesuche
Räumlichkeiten der teilnehmenden
Schulen

Konzerte
Mozart Saal

PREISE

Der Termin mit den Musiker*innen in der Schule ist kostenlos.
Für den (optionalen) Konzertbesuch fällt ein Ticketpreis von EURO 5,- pro Schüler*in zzgl. Versandkosten an. Begleitpersonen erhalten freien Eintritt.

ANMELDUNG

pegasus@alteoper.de

KONZERTE

SO 17 SEPT 2023

15:00

JOHAN DALENE *Violine*
CHRISTIAN IHLE HADLAND *Klavier*

Beethoven Violinsonate Nr. 1 D-Dur op. 12/1
Schönberg Fantasie für Violine und Klavier
Franck Violinsonate

SO 15 OKT 2023

15:00

ANNE LUISA KRAMB *Violine*
JEONGHWAN KIM *Klavier*

Ravel Violinsonate Nr. 1 a-Moll
Hindemith Sonate für Violine solo op. 31/2
Beethoven Violinsonate F-Dur op. 24
Ravel Violinsonate Nr. 2 G-Dur

SO 19 NOV 2023

15:00

JONATHAN LEIBOVITZ *Klarinette*
ARIEL LANYI *Klavier*
SAMUELE TELARI *Akkordeon*
MACIEJ KUŁAKOWSKI *Violoncello*

Klassik (Werke von Debussy, Poulenc
und anderen) und Klezmer

SO 17 DEZ 2023

15:00

TOM BORROW *Klavier*

Debussy Images, Buch 1
Rachmaninow Préludes (Auswahl)
Chopin Études op. 25

PEGASUS

10-18 Jahre

SCHULBESUCHE

MO 18 SEPT 2023

JOHAN DALENE im Gespräch (engl.)

MO 16 OKT 2023

ANNE LUISA KRAMB im Gespräch

MO 20 NOV 2023

JONATHAN LEIBOVITZ im Gespräch (engl.)

MO 18 DEZ 2023

TOM BORROW im Gespräch (engl.)



DEBÜT

DIE KONZERTREIHE FÜR FAMILIEN

„Debüt“ heißt eine neue Konzertreihe, bei der junge Künstler*innen, die gerade durchstarten, sich erstmals dem Publikum der Alten Oper vorstellen. Eigentlich richtet sich die Reihe eher an die Großen, aber da wir finden, dass es auch für Jugendliche ab zehn Jahren interessant sein kann, die Stars von morgen bei ihrem ersten Auftritt bei uns zu erleben, haben wir ein familienfreundliches Angebot entwickelt.

Günstiger als ein Kinobesuch wird es nämlich, wenn der Familienausflug am Sonntagnachmittag zum Debütkonzert in die Alte Oper führt. Für den generationenübergreifenden Konzertbesuch werden nur 10,- Euro pro Erwachsenen und 5,- Euro pro Kind fällig – jeweils die Hälfte des eigentlichen Ticketpreises. Vier Termine zwischen September und Dezember 2023 stehen zur Auswahl, darunter etwa das Debüt des aus Israel stammenden sympathischen Klarinetisten Jonathan Leibovitz, der in seinem Konzert Klassik und Klezmermusik zusammenführt.

An alle vier Termine schließt sich jeweils ein gemeinsamer Ausklang im Clara Schumann Foyer an, bei dem die Künstler*innen Einblicke in ihre bisherige musikalische Karriere geben und von dem berichten, was sie antreibt.



VERANSTALTUNGSORT

Mozart Saal

PREISE

Jugendliche bis 18 Jahre: EURO 5,-
Erwachsene: EURO 10,-
Buchbar ausschließlich in Kombination mit mindestens einem Eltern-/Großelternanteil und einem eigenen (Enkel-)Kind

Es können Ticketgebühren anfallen (siehe S. 63).

KARTEN

Tel. 069 13 40 400
www.alteoper.de

FÖRDERER

STIFTUNG GIERSCH

PEGASUS

KONZERTE

SO 17 SEPT 2023

15:00

JOHAN DALENE *Violine*
CHRISTIAN IHLE HADLAND *Klavier*

Beethoven Violinsonate Nr. 1 D-Dur op. 12/1
Schönberg Fantasie für Violine und Klavier
Franck Violinsonate

SO 15 OKT 2023

15:00

ANNE LUISA KRAMB *Violine*
JEONGHWAN KIM *Klavier*

Ravel Violinsonate Nr. 1 a-Moll
Hindemith Sonate für Violine solo op. 31/2
Beethoven Violinsonate F-Dur op. 24
Ravel Violinsonate Nr. 2 G-Dur

SO 19 NOV 2023

15:00

JONATHAN LEIBOVITZ *Klarinette*
ARIEL LANYI *Klavier*
SAMUELE TELARI *Akkordeon*
MACIEJ KUŁAKOWSKI *Violoncello*

Klassik (Werke von Debussy, Poulenc und anderen) und Klezmer

SO 17 DEZ 2023

15:00

TOM BORROW *Klavier*

Debussy Images, Buch 1
Rachmaninow Préludes (Auswahl)
Chopin Études op. 25

PEGASUS
ab 10 Jahren



TASTENZAUBER

WORKSHOP RUND UM DIE ORGEL

„Nicht Bach, sondern Meer sollte er heißen“, sagte einst Ludwig van Beethoven mit großer Hochachtung über seinen 85 Jahre älteren Kollegen. Seit Generationen inspiriert das Schaffen Johann Sebastian Bachs Komponisten und Musiker. Auch der Workshop für Schulklassen beschäftigt sich damit, wie faszinierend die Auseinandersetzung mit dem Werk Bachs ist und führt dabei vom Barock bis in die Gegenwart.

Anlass ist ein Konzert des jungen US-amerikanischen Pianisten, Organisten und Komponisten Kit Armstrong, der im Großen Saal sowohl am Flügel, als auch an der imposanten Orgel ein Programm rund um Johann Sebastian Bach spielt. Mit diesen Werken setzen sich die Teilnehmer*innen des Workshops kreativ auseinander und schaffen dabei auch „neue Musik“. Und ganz nebenbei gibt der Workshop Gelegenheit, das größte, das tiefste und höchste, das lauteste und leiseste Instrument kennenzulernen. Wie ist die Königin der Instrumente aufgebaut, und welche Möglichkeiten bietet sie uns? Gemeinsam mit einem Organisten wird die Orgel im Workshop nicht nur erforscht, sondern auch zum Klingen gebracht.

VERANSTALTUNGSORT

Workshop
Räumlichkeiten der teilnehmenden
Schulen

Konzert
Großer Saal

PREISE

Die Teilnahme am Workshop ist für die Klassen kostenlos. Es fällt lediglich der Ticketpreis von EURO 10,- pro Schüler*in zzgl. Versandkosten für den Konzertbesuch an. Begleitpersonen erhalten freien Eintritt.

ANMELDUNG

pegasus@alteoper.de

KOOPERATIONSPARTNER

Frankfurter Bachkonzerte e. V.



WORKSHOP

individueller Termin
à 3 Schulstunden

CHRISTA SEHRING *Leitung*

KONZERT

DO 15 FEB 2024
20:00

KIT ARMSTRONG *Klavier, Orgel*

J. S. Bach Partita Nr. 6 e-Moll BWV 830
J. S. Bach Präludium Es-Dur BWV 552
Saint-Saëns Improvisation op. 150/1
Widor Adagio aus: Orgelsinfonie Nr. 8
H-Dur op. 42/4
Liszt Fantasie und Fuge über
B-A-C-H S. 260
J. S. Bach Fuge Es-Dur BWV 552





FR 08 DEZ 2023

20:00

JEAN-GUIHEN QUEYRAS *Violoncello*
 SERGEY MALOV *Violoncello da Spalla*
 MUSIKER*INNEN DER HOCHSCHULE
 FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST
 FRANKFURT
 N.N. *Tanz*
 DR. MARKUS FEIN *Moderation*

J. S. Bach Suite für Violoncello solo Nr. 5
 c-Moll BWV 1011

FR 22 MÄRZ 2024

20:00

BELCEA QUARTET
 SIMPLY QUARTET
 DR. MARKUS FEIN *Moderation*

Mendelssohn Oktett Es-Dur op. 20

MO 15 APR 2024

20:00

DORIC STRING QUARTET
 DR. MARKUS FEIN *Moderation*

Dean Eclipse (Streichquartett Nr. 1)

SO 09 JUNI 2024

20:00

KRISTIAN BEZUIDENHOUT *Hammerklavier*
 DR. MARKUS FEIN *Moderation*

Mozart Sonate Nr. 14 c-Moll KV 457

2 × HÖREN

DIE KONZERTREIHE FÜR AHA-ERLEBNISSE

PEGASUS
 ab 14 Jahren

Ein Abend, ein Werk – zwei Aufführungen: Es geht um den überraschenden Unterschied zwischen Fremdem und Vertrautem, zwischen unvoreingenommenem Hören und Wachsamkeit für besondere Stellen. Wenn es in der Spielzeit 2023/24 wieder „2 × hören“ heißt, sind auch Jugendliche herzlich eingeladen, sich auf einen erhellenden Vergleich einzulassen!

Die Konzertreihe, die mit vier Abendterminen in der Spielzeit 2023/24 verbunden ist, folgt einem simplen, aber effektvollen Prinzip: Ein kammermusikalisches Werk wird aufgeführt, gemeinsam mit den Musiker*innen besprochen und erläutert – und dann ein weiteres Mal interpretiert. Während das erste Hören mit frischen Eindrücken verbunden ist, richtet sich das Ohr beim zweiten Hören darauf, was im Gespräch zwischen Moderator Markus Fein und den Interpret*innen hervorgehoben wurde: auf besondere Feinheiten, kompositorische Kniffe, schöne Stellen, kuriose Passagen. Die Reihe ist zwar in erster Linie für neugierige Erwachsene konzipiert, aber da wir finden, dass das Format auch für Jugendliche spannend ist, haben wir für die Konzerte ein festes Kontingent an vergünstigten Tickets für Schulklassen eingeplant.



VERANSTALTUNGSORT
 Mozart Saal

PREISE
 Schüler*innen/Lehrer*innen:
 EURO 10,- zzgl. Versandkosten

KARTEN
 Tel. 069 13 40 490
 Angebot ausschließlich
 für Schulklassen

FÖRDERER
 Stadt Eschborn

PEGASUS
ab 14 Jahren

ENTHUSIASTEN- ORCHESTER

CELEBRATING EUROPE IN FRANKFURT

„Auf in den Kampf, Torero!“: Georges Bizets „Carmen“, in Gestalt der beiden Orchestersuiten, steht am Ende des kommenden Konzerts des Enthusiastenorchesterers. Entschlossenheit und die Bereitschaft, sich in die Arena, bzw. auf das Podium des Großen Saals der Alten Oper zu begeben, gehören auch dazu, wenn man bei diesem Projekt selbst mitspielen möchte.

Erste Voraussetzung für das gemeinsame Mitmachprojekt der Alten Oper Frankfurt und der Europäischen Zentralbank, das sich auch an Jugendliche richtet, ist natürlich: Man spielt ein Orchesterinstrument und hat Spaß daran, Teil eines Ganzen zu werden und unter der Leitung eines Spitzendirektors einmal auf der großen Bühne der Alten Oper aktiv dabei zu sein. Das Debüt des sich immer wieder neu zusammensetzenden Enthusiastenorchesterers hätte eigentlich bereits 2022 stattfinden sollen, leider kam die Pandemie dazwischen. Jetzt sucht die Alte Oper erneut neugierige Musiker*innen, gleich welchen Alters, die sich das Programm mit Werken von Strauss, Saint-Saëns und Bizet zutrauen und mit von der Partie sein möchten. Eingeladen sind „Enthusiasten“ nicht nur aus Frankfurt und der Region, sondern aus ganz Europa! Das Projekt umfasst zwei Probenwochenenden und ein Konzert in der Alten Oper. Mehr zu den Voraussetzungen und zum konkreten Ablauf unter www.alteoper.de/enthusiastenorchester.



VERANSTALTUNGSORT

Proben
N.N. und Alte Oper

Konzert
Großer Saal

WEITERE INFORMATIONEN

www.alteoper.de/enthusiastenorchester

BEWERBUNG ZUR TEILNAHME

bis 30 NOV 2023

FÖRDERER

Eine Kooperation der Alten Oper Frankfurt und der Europäischen Zentralbank

PEGASUS

PROBEN

FR 26 – SO 28 APR 2024

SA 08 – SO 09 JUNI 2024

KONZERT

SO 09 JUNI 2024

17:00

ENTHUSIASTENORCHESTER
MICHAEL SANDERLING *Leitung*
IVETA APKALNA *Orgel*

R. Strauss Festliches Präludium op. 61
Saint-Saëns Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78
„Orgelsinfonie“
Bizet Carmen-Suite Nr. 1 und 2
(Auszüge)



JUNGE KONZERTE DES HR-SINFONIE- ORCHESTERS

GROSSE KLASSIK FÜR KLEINES GELD

Auch das hr-Sinfonieorchester hat das junge Publikum im Visier – und das schon seit langem. Die **JUNGEN KONZERTE** bieten seit mehr als sieben Jahrzehnten packende Musik von Barock bis zur Gegenwart in großer Besetzung, dosiert und moderiert für Schüler*innen, Studierende und Auszubildende. Und bezahlbar obendrein!

Fünfmal in der Spielzeit dockt das hr-Sinfonieorchester mit seinen JUNGEN KONZERTEN an seine „regulären“ Termine für Erwachsene in der Alten Oper an. Das heißt, die Programme sind etwas schlanker gehalten, die Konzerte werden moderiert und manchmal um ein Gespräch mit den prominenten Solist*innen oder Dirigent*innen ergänzt. Und maßgeschneidert für Schulen liefert das hr-Sinfonieorchester nicht nur Hinweise zur Anbindung an den Lehrplan, sondern hält auch ein Materialpaket für den Unterricht bereit, um auf diese Weise die Lehrer*innen bei der Vorbereitung des Konzertbesuchs zu unterstützen.



PEGASUS

VERANSTALTUNGSORT
Großer Saal

PREISE
EURO 17,-
Ticket-Paket JUKO-Trio: EURO 36,-
(Drei Junge Konzerte nach Wahl)

KARTEN
www.hr-ticketcenter.de

VERANSTALTER
hr-Sinfonieorchesters in Kooperation
mit dem Jugendamt der Stadt
Frankfurt am Main und der
Alten Oper Frankfurt

PEGASUS
ab 14 Jahren



SHINING

MI 11 OKT 2023

19:00

MANFRED HONECK *Leitung*

Moussa Elysium
(Deutsche Erstaufführung)
Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

NATURE & EARTH
SOUNDSCAPES

MI 22 NOV 2023

19:00

ALAIN ALTINOGLU *Leitung*
JAN LISIECKI *Klavier*

Grieg Klavierkonzert a-Moll op. 16
Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

NATURE & EARTH
PLANET EARTH

DO 01 FEB 2024

19:00

TUNG-CHIEH CHUANG *Leitung*

Händel Feuerwerksmusik
Steiner Vom Winde verweht
(Titelmusik)
Zimmer Planet Earth II Suite
Dvořák Der Wassermann op. 107

ZAUBERKUNST

DO 08 FEB 2024

19:00

SUSANNA MÄLKKI *Leitung*
WU WEI Sheng

Hindemith Sinfonie „Mathis der Maler“
Strawinsky Der Feuervogel – Suite (1919)
u. a.

NATURE & EARTH
AUF DEM GLETSCHER

MI 24 APR 2024

19:00

NICHOLAS COLLON *Leitung*

Strauss Eine Alpensinfonie op. 64

ALTE OPER CAMPUS

PEGASUS WIRD ERWACHSEN

Konzerte für Babys, Kindergartenkonzerte, Angebote für Grundschul Kinder, Konzerte und Workshops für Jugendliche – und danach? Auch wer dem PEGASUS-Programm entwachsen ist, findet in der Alten Oper Angebote, die die Freude am Musikhören mit einem Plus an Vermittlung verbinden. Wie PEGASUS hat auch ALTE OPER CAMPUS, das Musikvermittlungsprogramm für Erwachsene, den Anspruch, auf lebendige Art und Weise neue Zugänge zur Musik zu schaffen.

Und so finden sich im Programm der Alten Oper etliche Angebote, die den Konzertbesuch vorbereiten, vertiefen und ergänzen – gedacht für Erwachsene, die vielleicht noch nie oder schon lange nicht mehr in einem klassischen Konzert waren, aber auch junge Menschen sind hier herzlich willkommen. Das CAMPUS-Programm umfasst Werkstattgespräche, Einführungen und Workshops, Gelegenheiten, nicht nur die Musik besser kennenzulernen, sondern auch an der Passion der Menschen teilzuhaben, die sich mit ihr befassen. Eine von ihnen ist die Hornistin und Moderatorin Sarah Willis, die auch in der Saison 2023/24 wieder das Publikum auf lockere Weise in die Werke des Konzertabends einführt und sich per Videostream in den BACKSTAGE Bereich schaltet, wo sie mit den Akteur*innen des Abends locker ins Gespräch kommt. Dabei zeigt sie, wie viel Leidenschaft und Emotion hinter einem Konzert stecken. Der Besuch der BACKSTAGE Veranstaltung ist kostenlos für alle, die ein Ticket für das sich anschließende Abendkonzert haben. Und das können junge Menschen bis 25 Jahre dank des Angebots „Ein Zehner bis 25“ zum günstigen Preis von nur zehn Euro bekommen. Clevere Kombi, oder?



PEGASUS

VERANSTALTUNGSORT
Backstage
Albert Mangelsdorff Foyer

Konzerte
Großer Saal

PREISE
Konzerttickets (inklusive Besuch der BACKSTAGE-Veranstaltung) zu EURO 10,- im Angebot „Ein Zehner bis 25“

WEITERE INFORMATIONEN
www.alteoper.de/campus

FÖRDERER
Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen

SO 29 OKT 2023

18:00
BACKSTAGE
Der Blick hinter die Bühne
mit Sarah Willis

19:00
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE RADIO FRANCE**
MIKKO FRANCK *Leitung*
SOL GABETTA *Violoncello*

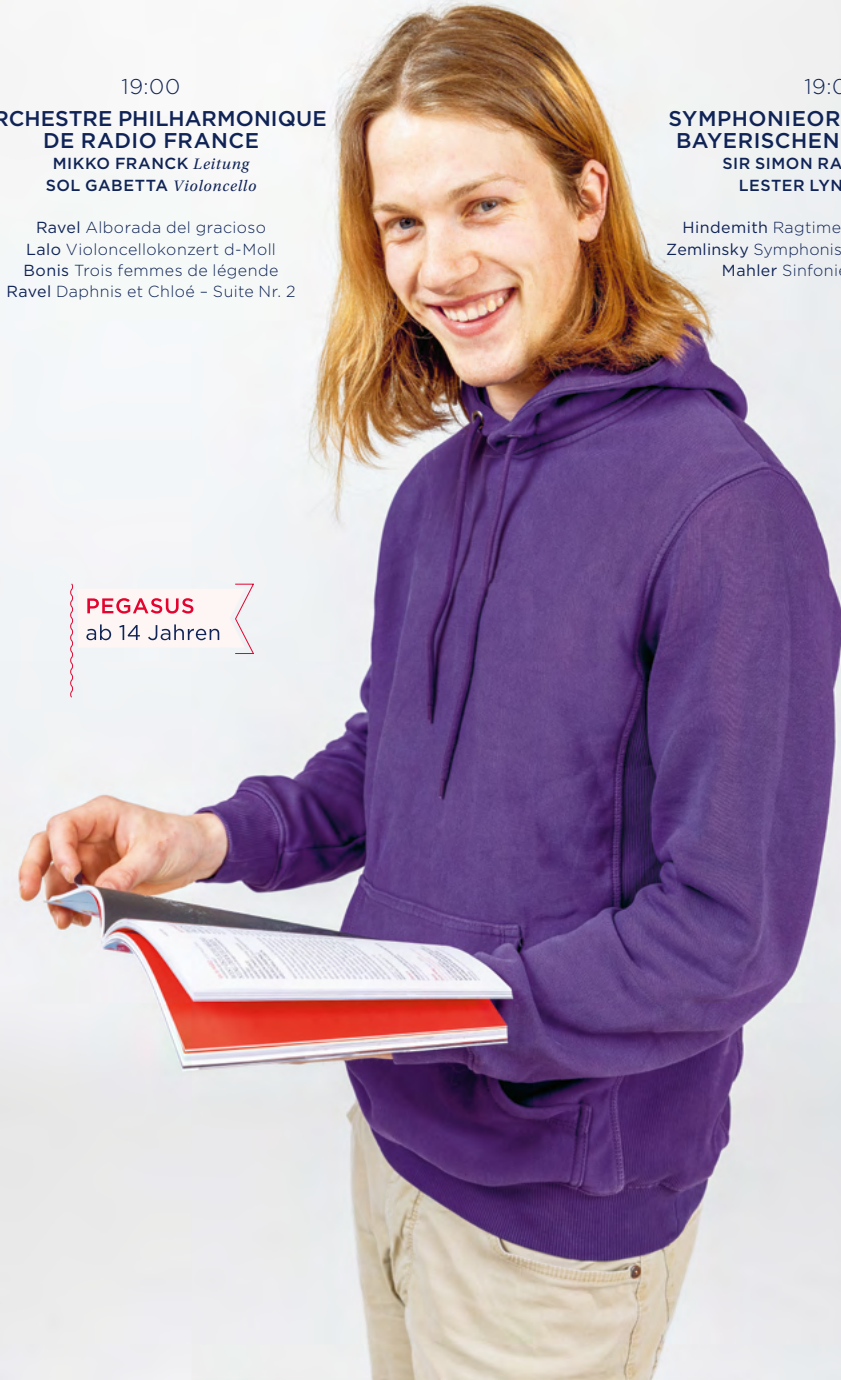
Ravel Alborada del gracioso
Lalo Violoncellokonzert d-Moll
Bonis Trois femmes de légende
Ravel Daphnis et Chloé - Suite Nr. 2

SO 21 APR 2024

18:00
BACKSTAGE
Der Blick hinter die Bühne
mit Sarah Willis

19:00
**SYMPHONIEORCHESTER DES
BAYERISCHEN RUNDFUNKS**
SIR SIMON RATTLE *Leitung*
LESTER LYNCH *Bariton*

Hindemith Ragtime (wohltemperiert)
Zemlinsky Symphonische Gesänge op. 20
Mahler Sinfonie Nr. 6 a-Moll



PEGASUS
ab 14 Jahren

EIN ZEHNER BIS 25

GÜNSTIG INS KONZERT

PEGASUS
bis 25 Jahre

Für die nächste Generation Konzertbesucher*innen hält die Alte Oper ein Kontingent von Tickets zum stark rabattierten Preis von zehn Euro bereit. Profitieren davon können alle jungen Menschen bis 25 Jahre, die Eigenveranstaltungen der Alten Oper besuchen möchten.

Da die Tickets bereits im Vorverkauf erhältlich sind, wird der Konzertbesuch auch langfristig planbar. Wer sich kein Ticket aus diesem limitierten Kontingent sichern konnte, hat weiterhin einige Möglichkeiten, für günstiges Geld ins Konzert zu kommen (siehe folgende Seite). Weitere Infos unter www.alteoper.de/zehner

Empfehlungen in der Saison 2023/24

SO 14 JAN 2024

1822-NEUJAHRSKONZERT

Die Junge Deutsche Philharmonie eröffnet das Jahr mit einem ebenso zauberhaften wie klangstarken Programm von Mozart bis in die Gegenwart.

SA 17 FEB 2024

DAS CABINET DES DR. CALIGARI

Gruselalarm! Der Stummfilmklassiker, einer der ersten Psychothriller der Filmgeschichte, erhält ein neues Klanggewand.

SO 09 JUNI 2024

AUSWÄRTSSPIEL: MANCHESTER COLLECTIVE & ABEL SELAO COE

Im Auswärtsspiel bringt das genrehungrige Manchester Collective den VGF Betriebshof Gutleut zum Klingen.

... und das gibt es ganz umsonst:

DI 26 SEPT - SA 30 SEPT 2023
FRATOPIA

Das Festival der Entdeckungen, hat ein Update erfahren und wartet mit fünf Tagen vollem Programm bei freiem Eintritt auf!

PREIS

EURO 10,-
(limitiertes Kartenkontingent)

KARTEN

Tel. 069 13 40 400
www.alteoper.de

WEITERE INFORMATIONEN

www.alteoper.de/zehner

FÖRDERER

Dr. Rolf M. Schwiete Stiftung

Wir danken
Hildegard und Günter Prack
für die großzügige Förderung
von „Ein Zehner bis 25“.

ERMÄSSIGUNGEN UND ABONNEMENTS

Über das PEGASUS-Programm hinaus hält die Alte Oper Frankfurt etliche attraktive Angebote für junge Konzertbesucher*innen bereit:

JUGENDABO

Jugendliche bis 21 Jahre haben die Möglichkeit, sechs Konzerte zum Abonnementpreis von EURO 79,- zu besuchen und dabei das Geschehen auf dem Podium aus nächster Nähe – von den Plätzen auf der Bühnenempore oder ganz vorne im Parkett – zu erleben.

ABONNEMENT FÜR JUNGE LEUTE

Konzertbesucher*innen bis 25 Jahre, die sich noch in der Ausbildung befinden, erhalten bei der Buchung einer der festen Abonnementreihen einen Preisnachlass von 50% auf die Preisgruppe ihrer Wahl.

ZUM HALBEN PREIS INS KONZERT

Konzertbesucher*innen bis 25 Jahre, die sich noch in der Ausbildung befinden, erhalten im regulären Vorverkauf einen Preisnachlass von 50% auf Einzeltickets für nahezu sämtliche Klassik-Veranstaltungen der Alten Oper.

VERBILLIGTE ABENDKASSE

Schüler*innen, Auszubildende und Studierende bis 25 Jahre können für Eigenveranstaltungen der Alten Oper an der Abendkasse Restkarten (soweit ausreichend vorhanden) zum Preis von EURO 15,- erwerben. Dieses Angebot gilt auch für Frankfurt-Pass-Inhaber*innen, Bundesfreiwilligendienstleistende und freiwillig Wehrdienstleistende.

KULTURPASS FRANKFURT

Der Kulturpass ermöglicht den Besuch ausgewählter Veranstaltungen zu attraktiven Konditionen. Weitere Infos unter www.kulturpass.net

KULTURPASS DER BUNDESREGIERUNG

Die Alte Oper Frankfurt ist über den Ticketanbieter Eventim auf der KulturPass-Plattform vertreten. Das Angebot richtet sich an alle jungen Menschen, die im Jahr 2023 ihren 18. Geburtstag feiern. Neben einer Registrierung ist der Download der KulturPass-App erforderlich. Weitere Infos unter www.kulturpass.de/jugendliche

IM DIALOG MIT DEN SCHULEN

Mit dem PEGASUS-Programm möchte die Alte Oper Kinder unabhängig von einer Förderung kultureller Aktivitäten durch ihr Elternhaus erreichen. Aus diesem Grund richten sich viele der Angebote des Musikvermittlungsprogramms gezielt an Schulklassen. Über dieses Konzert- und Workshopangebot hinaus ist die Alte Oper aber auch an einem direkten Dialog mit den Schulen interessiert.

Wo docken wir mit unserem musikpädagogischen Programm an den Schulen an – passt das, oder gibt es vielleicht aus der Innensicht an den Schulen ganz andere Bedürfnisse in Sachen kultureller, insbesondere musikalischer Bildung? Um den Wünschen und Anforderungen der Schulen stärker gerecht werden zu können, sucht die Alte Oper den direkten Kontakt. In den vergangenen Spielzeiten konnten schon mehrere Schulen von einer festen Kooperation mit dem PEGASUS-Programm profitieren. Im Rahmen dieser Zusammenarbeit wurde etwa ein Technik-Workshop durchgeführt, der unter anderem mit der Bedienung des schuleigenen Mischpults vertraut machte. Ein weiterer exklusiver Workshop stellte Schüler*innen der Oberstufe berufliche Möglichkeiten an der Alten Oper vor. Und nicht zuletzt werden Schulen, die mit der Alten Oper eng kooperieren, bevorzugt bei der Vergabe von Plätzen für die ausgeschriebenen Workshops behandelt.

Schulen, die in der Zukunft ebenfalls mit der Alten Oper zusammenarbeiten möchten, sind herzlich eingeladen, sich bei uns zu melden. Wenden Sie sich einfach per Mail (pegasus@alteoper.de) an uns.



IMMER INFORMIERT

Mit unserem Newsletter bleiben Sie stets aktuell informiert über Neues aus dem PEGASUS-Programm. Auf unserer Homepage können Sie sich bequem für einen oder mehrere unserer PEGASUS-Newsletter (Familien, Schulen oder Kitas) anmelden. Sie werden dann in Zukunft direkt von uns mit aktuellen Informationen versorgt. Anmeldung unter www.alteoper.de/newsletter.



**Musik erleben.
Musik lernen.
Musik machen.
...von Anfang an!**


musikschule
frankfurt

KARTENVORVERKAUF

Frankfurt Ticket RheinMain GmbH

www.frankfurt-ticket.de

Ticket-Hotline

Tel. 069 13 40 400

MO – FR 10:00 – 18:00, SA 10:00 – 14:00

Gruppenanmeldungen

Tel. 069 13 40 490

MO – FR 10:00 – 16:00

FRANKFURT

Alte Oper Frankfurt Opernplatz, MO – FR 10:00 – 18:30, SA 10:00 – 14:00

HANAU

Frankfurt Ticket RheinMain Am Freiheitsplatz 3,

MO – MI, FR 10:00 – 16:00, DO 10:00 – 18:00, SA 10:00 – 14:00

NEU-ISENBURG

Frankfurt Ticket RheinMain Hugenottenhalle, Frankfurter Straße 152

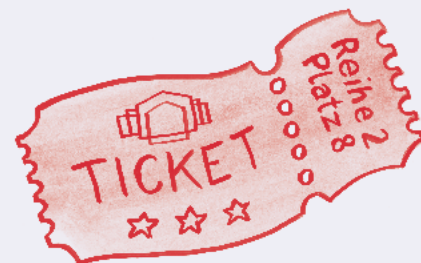
MO – FR 10:00 – 14:00, 14:30 – 18:00

OBERURSEL

Frankfurt Ticket RheinMain Kumeliusstraße 8

MO – FR 10:00 – 14:00 und 14:30 – 18:00, SA 9:00 – 14:00

Über die aktuellen Öffnungszeiten der Ticket-Hotline und der Vorverkaufsstelle Alte Oper in den Monaten Juli bis September informieren Sie sich bitte unter www.frankfurt-ticket.de



Die angegebenen Kartenpreise sind Endpreise einschließlich der gesetzlichen MwSt., welche Service- und Systemgebühren sowie ggf. eine RMV-Gebühr enthalten. Je nach gewähltem Vertriebsweg und Lieferart über unseren Vorverkauf (Frankfurt Ticket RheinMain) können folgende Zuschläge anfallen:
 Versand: EURO 5,- (versichert 9,-) pro Auftrag
 Online-Bestellung: EURO 1,- pro Ticket sowie Web-Servicegebühr in Höhe von 2,9% des Kartenwerts

Sämtliche Konzerttickets enthalten die Anfahrt mit dem RMV – ausgenommen sind die Konzerte für Kitas, Schulen und der Kindertag.

Am **12 JULI 2023 um 10:00** startet der Vorverkauf für Familien.

Am **13 JULI 2023 um 10:00** startet der Vorverkauf für Kitas und Schulen (nur telefonischer Verkauf).

Am 12 JULI 2023 sind sämtliche Kartenvorverkaufsstellen und Hotlines von Frankfurt Ticket von 10:00 an geöffnet.

Tickets für Familien können auch online unter www.alteoper.de/pegasus bestellt werden.

Für Veranstaltungen, die nicht mit einem Vorverkaufsdatum gekennzeichnet sind, sind bereits Tickets erhältlich.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass bei einer telefonischen Bestellung die Karten gleich bezahlt werden müssen.

WEITERE INFORMATIONEN

KINDERWAGEN, WICKELTISCH

Auch an die Aller kleinsten ist gedacht: Vor Ort sind Abstellmöglichkeiten für Kinderwagen vorhanden, ebenso Wickeltische nahe des Konzertraums.

SITZERHÖHUNGEN

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass Sitzerrhöhungen (Kindersitze u. ä.) aus Sicherheitsgründen nicht mit in den Konzertsaal genommen werden dürfen.

JÜNGERE ODER ÄLTERE GESCHWISTERKINDER

Unsere Konzertangebote sind auf Kinder verschiedener Altersgruppen mit ihren unterschiedlichen Bedürfnissen zugeschnitten. Im Sinne eines möglichst positiven Konzerterlebnisses für alle Kinder bitten wir daher um Verständnis, dass wir den Adressatenkreis auf Kinder bzw. Jugendliche aus der jeweiligen Altersgruppe und ihre Begleitpersonen beschränken.

ESSEN UND TRINKEN WÄHREND DES KONZERTS

Erwachsene Besucher*innen wissen, dass in klassischen Konzerten üblicherweise nicht gegessen und getrunken wird. Auch von unserem jungen Publikum erwarten wir aus Rücksicht auf Räumlichkeiten und Mitmenschen, keinen Proviant mit in den Konzertsaal zu bringen und dort zu verzehren.

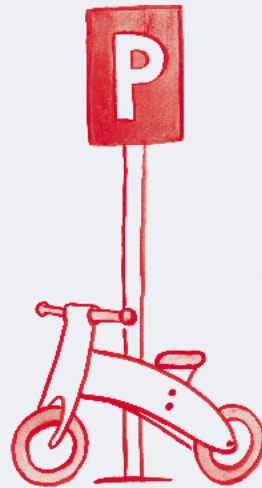
Ausnahme: Bei den ENTDECKER-Konzerten können sich Eltern gerne zurückziehen und ihre Kinder stillen bzw. ihnen etwas zu trinken geben.

GARDEROBE

Garderoben befinden sich im Eingangsbereich in der Ebene 1.

FOTOGRAFIEREN

Foto-, Video- und Tonaufnahmen sind während der Konzerte nicht gestattet. Für den Fall, dass die Alte Oper Frankfurt eine Veranstaltung aufzeichnet oder aufzeichnen lässt, erklären sich die Besucher*innen damit einverstanden, dass sie eventuell in Bild und/oder Wort aufgenommen werden und diese Aufzeichnungen ohne Anspruch auf Vergütung veröffentlicht bzw. verwertet werden dürfen.



ANREISE UND PARKEN

ANFAHRT MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

U-Bahn: U6/U7 Station „Alte Oper“

S-Bahn: Station „Taunusanlage“

Bus: Linie 64 Haltestelle „Alte Oper“

PARKHÄUSER

Alte Oper, Opernplatz* (Betreiber: www.parkhausfrankfurt.de)

OpernTurm, Bockenheimer Landstraße 2–4 (Fußweg ca. 1 Min.)*

Q-Park, Opernplatz 14, Zufahrt nur über Hochstraße (Fußweg ca. 1 Min.)*

Börse, Meisengasse (Fußweg ca. 5 Min.)*

Schiller-Passage, Taubenstr. 11 (Fußweg ca. 5 Min.)*

Goetheplatz (Fußweg ca. 7 Min.)*

Junghofstraße (Fußweg ca. 5 Min.)*

Trianon, Mainzer Landstraße 16 (Fußweg ca. 3 Min.),

geöffnet von 6:00 bis 1:30, sonn- und feiertags geschlossen

* durchgehend geöffnet



KALENDARIUM SEPT - DEZ 2023

SEPTEMBER 2023

		Workshop Musik zum Film	10-14 Jahre
MO 18 SEPT		Debüt: Schulbesuch Johan Dalene	10-18 Jahre
FR 22 SEPT	10:00	Fortbildung Lelolai	Kita-Fachkräfte

OKTOBER 2023

SA 07 OKT	10:00 12:00	Entdecker I (Familien)	0-3 Jahre
SO 08 OKT	10:00 12:00	Entdecker I (Familien)	0-3 Jahre
DI 10 OKT	9:00	Fortbildung Jazz in Concert (5./6. Klassen)	Lehrkräfte
DI 10 OKT	9:00 10:45	Entdecker I (Kitas)	0-3 Jahre
MI 11 OKT	19:00	Junges Konzert hr-Sinfonieorchester	ab 14 Jahren
DO 12 OKT	9:00 10:45	Entdecker I (Kitas)	0-3 Jahre
FR 13 OKT	9:00 10:45	Entdecker I (Kitas)	0-3 Jahre
SA 14 OKT	10:00 12:00	Entdecker I (Familien)	0-3 Jahre
MO 16 OKT		Debüt: Schulbesuch Anne Luisa Kramb	10-18 Jahre

NOVEMBER 2023

DO 02 NOV	9:00	Fortbildung A Jazzy Christmas	Lehrkräfte
SO 12 NOV	16:00	Musik für Klein und Groß	ab 6 Jahren
DI 14 NOV	9:15 11:00	Rabauken und Trompeten I (Kitas)	3-6 Jahre
SA 18 NOV	10:00 12:00	Rabauken und Trompeten I (Familien)	3-6 Jahre
SO 19 NOV	10:00 12:00	Rabauken und Trompeten I (Familien)	3-6 Jahre
MO 20 NOV		Debüt: Schulbesuch Jonathan Leibovitz	10-18 Jahre
DI 21 NOV	9:15 11:00	Lelolai	4-6 Jahre
	9:30 11:00	Rabauken on Tour I (Kitas)	3-6 Jahre
MI 22 NOV	19:00	Junges Konzert hr-Sinfonieorchester	ab 14 Jahren
SO 26 NOV	10:00 12:00	Rabauken und Trompeten I (Familien)	3-6 Jahre
DI 28 NOV	9:15 11:00	Rabauken und Trompeten I (Kitas)	3-6 Jahre
MI 29 NOV	9:15 11:00	Jazz in Concert (5./6. Klassen)	10-12 Jahre

DEZEMBER 2023

DI 05 DEZ	9:15 11:00	Rabauken und Trompeten I (Kitas)	3-6 Jahre
MI 13 DEZ	9:15 11:00	A Jazzy Christmas	8-10 Jahre
MO 18 DEZ		Debüt: Schulbesuch Tom Borrow	10-18 Jahre



KALENDARIUM DEZ 2023 – MÄRZ 2024

DI 19 DEZ	17:00	Der Nussknacker (Familien)	ab 5 Jahren
MI 20 DEZ	10:30	Der Nussknacker (Schulklassen)	ab 5 Jahren
	14:30 17:00	Der Nussknacker (Familien)	ab 5 Jahren
DO 21 DEZ	14:30 17:00	Der Nussknacker (Familien)	ab 5 Jahren
FR 22 DEZ	14:30 17:00	Der Nussknacker (Familien)	ab 5 Jahren
JANUAR 2024			
		Workshop Gut vorbereitet ins Konzert	10-18 Jahre
SA 20 JAN	10:00	Fortbildung Opernplatzsingen	Lehrkräfte
SO 21 JAN	16:00	Musik für Klein und Groß	ab 6 Jahren
MI 24 JAN	17:00	Till@school	10-18 Jahre
FR 26 JAN	9:00 10:45	Entdecker II (Kitas)	0-3 Jahre
SA 27 JAN	10:00 12:00	Entdecker II (Familien)	0-3 Jahre
SO 28 JAN	10:00 12:00	Entdecker II (Familien)	0-3 Jahre
MO 29 JAN	9:00 10:45	Entdecker II (Kitas)	0-3 Jahre
FEBRUAR 2024			
		Workshop Tastenzauber	ab 14 Jahren
DO 01 FEB	19:00	Junges Konzert hr-Sinfonieorchester	ab 14 Jahren
FR 02 FEB	9:00 10:45	Entdecker II (Kitas)	0-3 Jahre
SA 03 FEB	10:00 12:00	Entdecker II (Familien)	0-3 Jahre
DO 08 FEB	19:00	Junges Konzert hr-Sinfonieorchester	ab 14 Jahren
SO 18 FEB	16:00	Musik für Klein und Groß	ab 6 Jahren
MÄRZ 2024			
FR 01 MÄRZ		Auftaktworkshop Response	Lehrkräfte
DI 05 MÄRZ	9:15 11:00	Rabauken und Trompeten II (Kitas)	3-6 Jahre
SA 09 MÄRZ	10:00 12:00	Rabauken und Trompeten II (Familien)	3-6 Jahre
SO 10 MÄRZ	10:00 12:00	Rabauken und Trompeten II (Familien)	3-6 Jahre
	15:00	Rabauken und Trompeten II (Sonderkonzert GdF)	3-6 Jahre
SO 10 MÄRZ bis MI 13 MÄRZ		Musikmobil auf dem Opernplatz	ab 3 Jahren
DI 12 MÄRZ	9:15 11:00	Rabauken und Trompeten II (Kitas)	3-6 Jahre
SA 16 MÄRZ	10:00 12:00	Rabauken und Trompeten II (Familien)	3-6 Jahre

KALENDARIUM MÄRZ – JULI 2024

SO 17 MÄRZ	16:00	Musik für Klein und Groß	ab 6 Jahren
MO 18 MÄRZ	9:15 11:00	Hänsel und Gretel	6-10 Jahre
DI 19 MÄRZ	9:30 11:00	Rabauken on Tour II (Kitas)	3-6 Jahre
APRIL 2024			
SO 14 APR	16:00	Musik für Klein und Groß	ab 6 Jahren
MI 17 APR	9:00	Fortbildung Jazz in Concert (7-9. Klassen)	Lehrkräfte
DO 18 APR	9:00	Fortbildung Sinfonik hautnah!	Lehrkräfte
MI 24 APR	19:00	Junges Konzert hr-Sinfonieorchester	ab 14 Jahren
FR 26 APR	9:00 10:45	Entdecker III (Kitas)	0-3 Jahre
SA 27 APR	10:00 12:00	Entdecker III (Familien)	0-3 Jahre
SO 28 APR	10:00 12:00	Entdecker III (Familien)	0-3 Jahre
MAI 2024			
DO 02 MAI	9:00 10:45	Entdecker III (Kitas)	0-3 Jahre
FR 03 MAI	9:00 10:45	Entdecker III (Kitas)	0-3 Jahre
SA 04 MAI	10:00 12:00	Entdecker III (Familien)	0-3 Jahre
SO 05 MAI	14:00	Kindertag	0-10 Jahre
FR 24 MAI	9:15 11:00	Jazz in Concert (7.-9. Klassen)	12-15 Jahre
MO 27 MAI	10:30	Opernplatzsingen	6-10 Jahre
JUNI 2024			
SO 09 JUNI	17:00	Enthusiastenorchester	ab 14 Jahren
DI 11 JUNI	9:15 11:00	Rabauken und Trompeten III (Kitas)	3-6 Jahre
SO 16 JUNI	10:00 12:00	Rabauken und Trompeten III (Familien)	3-6 Jahre
DI 25 JUNI	9:15 11:00	Rabauken und Trompeten III (Kitas)	3-6 Jahre
DO 27 JUNI	9:15 11:00	Sinfonik hautnah!	6-10 Jahre
FR 28 JUNI	14:00 18:00	Abschlusskonzerte Response	10-18 Jahre
SA 29 JUNI	12:30 17:00	Abschlusskonzerte Response	10-18 Jahre
JULI 2024			
DI 02 JULI	9:15 11:00	Rabauken und Trompeten III (Kitas)	3-6 Jahre
SA 06 JULI	10:00 12:00	Rabauken und Trompeten III (Familien)	3-6 Jahre
SO 07 JULI	10:00 12:00	Rabauken und Trompeten III (Familien)	3-6 Jahre

KOOPERATIONSPARTNER

KOOPERATIONSPARTNER



DR. HOCH'S
KONSERVATORIUM



FRANKFURTER
BACHKONZERTE



HfMDK

hr sinfonie
orchester
FRANKFURT RADIO SYMPHONY



Frankfurter
Opern-
und Museums-
orchester



musikschule
frankfurt



Primacanta
Jedem Kind seine Stimme



SPONSOREN UND FÖRDERER

HAUPTSPONSOR DER ALTEN OPER FRANKFURT



FÖRDERER DES PEGASUS-PROGRAMMS



FÖRDERER EINZELNER PEGASUS-VERANSTALTUNGEN

aventis
foundation



Erhard Kunert-Stiftung



Helaba | s



IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Alte Oper Frankfurt
Konzert- und Kongresszentrum GmbH

Dr. Markus Fein
Intendant und Geschäftsführer

Opernplatz
60313 Frankfurt am Main

www.alteoper.de

PROGRAMMGESTALTUNG

Tobias Henn

REDAKTION

Ruth Seiberts, Christine Kissel, Tobias Henn

REDAKTIONSSCHLUSS

12 JUNI 2023

Änderungen vorbehalten

KONTAKT

Tobias Henn
Tel. 069 13 40 325
tobias.henn@alteoper.de

Christine Kissel
Tel. 069 13 40 586
christine.kissel@alteoper.de

CORPORATE DESIGN

hauser lacour, Frankfurt am Main

KONZEPT UND GESTALTUNG

Claudia Knör

ILLUSTRATION

Sebastian Kalwak

FOTOGRAFIE

Salar Baygan

LITHOGRAFIE

Schwabenrepro GmbH, Stuttgart

DRUCK

Druckerei Zeidler GmbH & Co. KG



PEGASUS

Mit dem Kinder- und Jugendprogramm PEGASUS wollen wir unsere jungen und jüngsten Gäste in der Alten Oper herzlich begrüßen. Es umfasst Konzerte zum Mitmachen, Begegnungen mit klassischen und zeitgenössischen Werken, Workshops zur kreativen Auseinandersetzung mit Musik und vieles mehr – und das für alle Altersgruppen von 0 bis ins Erwachsenenalter.

Das kontinuierliche Angebot für Babys, Kleinkinder, Grundschul Kinder und Jugendliche möchte sowohl Familien als auch Kitagruppen sowie Schulklassen ansprechen und auf diese Weise vielfältige Zugänge in die Welt der klassischen und zeitgenössischen Musik ermöglichen.

Wir möchten Kinder und Jugendliche einladen, Musik zu erleben – mit allen Sinnen!