



ALTE OPER FRANKFURT

**FEBRUAR
2024**

DAS CABINET DES DR. CALIGARI

ALTE OPER

FRANKFURT

HIGHLIGHTS

FEBRUAR

HIGHLIGHTS

GRUSEL IN NEUEM KLANGGEWAND

„Wer ist hier eigentlich wahnsinnig“ – diese Frage stellt sich nach gut einer Stunde feinstem Grusel. Denn die Geschichte um den zwielichtigen Dr. Caligari bleibt bis zur letzten Szene ein surreales Spiel mit Wahn und Traum, mit Hirngespinnsten und Schlafwandelei. Robert Wiene jedenfalls hat vor gut 100 Jahren mit seinem Stummfilm „Das Cabinet des Dr. Caligari“ einen Klassiker geschaffen, der nicht nur als Meilenstein in die Geschichte des expressionistischen Films einging, sondern auch als erster deutscher Horrorfilm gilt.

Als Pionier der Elektronischen Musik beschäftigt sich Karl Bartos als ehemaliges „Kraftwerk“-Mitglied seit fast 20 Jahren mit diesem Pionierwerk der Filmgeschichte. Ihm ist dabei eine komplette Neuvertonung mit den Mitteln der Elektronik gelungen, deren Klänge er persönlich in der Alten Oper als Uraufführung am Pult steuert, während der Film als digital restaurierte 4K-Fassung auf der Großleinwand gezeigt wird.

SA 17 FEB

Film und Musik

DAS CABINET DES DR. CALIGARI

KARL BARTOS Musik, *Elektronik und Sounddesign*

MATHIAS BLACK *Klangregie, Technische Leitung*

Altersempfehlung: ab 12 Jahre

HEREIN SPAZIERT

Übrigens: Für Konzerteinsteiger*innen bieten wir unser „Hereinspaziert“-Angebot an unter hereinspaziert.alteoper.de

SA 17 FEB

DAVOR 19:00 Albert Mangelsdorff

HEREINSPAZIERT:

DAS CABINET DES DR. CALIGARI

FESTGEHALTENE FLÜCHTIGKEIT



Was sagt es aus, wenn ein gestandener Mann der Finanzen seine gesamte Leidenschaft in die Sammlung zartflügeliger Insekten steckt? Der Frankfurter Bankier Johann Christian Gerning jedenfalls leistete mit seiner 50.000 Exemplare umfassenden Schmetterlingssammlung im späten 18. Jahrhundert eine wertvolle Grundlagenarbeit, von der die Wissenschaft heute noch profitiert. Die kommende Ausgabe des Salon Frankfurt stellt den passionierten Sammler und sein Werk in der bewährten Mischung aus Texten, Gesprächen und (bewegten) Bildern vor und verbindet das Porträt mit passender Musik. Diesmal ist der Pianist Matthias Kirschner zu Gast, er bringt Kompositionen mit, in der ebenfalls die Schmetterlinge, ihre Luftigkeit, ihre Flüchtigkeit zum Thema gemacht werden.

MO 19 FEB

**SALON FRANKFURT:
DIE POESIE DER SCHMETTERLINGE**

DR. WOLFGANG CILLESSEN *Kurator am Historischen
Museum Frankfurt*

ANNA ENGEL *Moderation, Konzeption und Dramaturgie*

HELGE HEYNOLD *Rezitation*

MATTHIAS KIRSCHNER *Klavier*



PAGANINI DES DSCHUNGELS

Es ist ein sonniges, zugleich aber auch ein kontemplatives Programm, das der junge spanisch-französische Gitarrist Thibaut Garcia an diesem zusätzlichen Februartag in die Alte Oper bringt. Garcia hat für sein Debüt im Rahmen des Mittagskonzerts nicht nur zwei Klassiker des Repertoires aus Italien und Spanien ausgewählt, sondern auch Musik des aus Paraguay stammenden Gitarristen und Komponisten Augustín Barrios. Mit dessen umfangreichem Schaffen hat sich Garcia in letzter Zeit intensiv befasst – auf seiner 2023 erschienenen jüngsten CD widmet er sich den Werken des Lateinamerikaners, über den er sagt: „Barrios’ Musik ist inspiriert von der Natur, der Flora und Fauna in Paraguays Urwald. Er ist der Paganini des Dschungels.“

DO 29 FEB

Mittagskonzert

THIBAUT GARCIA *Gitarre*



WUNDER- ERWACHSENER

„Ich möchte als Musiker nur Dinge machen, die ich überzeugend finde“, sagte Kit Armstrong vor einigen Monaten in einem Interview. Wobei das „nur“ in seinem Fall denkbar weit gefasst ist. Denn der in Los Angeles geborene Musiker mit taiwanesischen Wurzeln ist ein echtes Multitalent, er tritt erfolgreich als Pianist, Organist und Dirigent auf und komponiert Werke für verschiedenste Gattungen. Studiert hat er im Übrigen nicht nur Musik, sondern auch Mathematik, Biologie, Physik und Chemie. Und vier Sprachen beherrscht er fließend.

Kurzum: Es lohnt sich, die Karriere des Musikers mitzuverfolgen. Das finden auch die Alte Oper und die Frankfurter Bachkonzerte, die Kit Armstrong erstmals 2010 nach Frankfurt holten, wo er, damals gerade achtzehnjährig und auf dem Weg, seinen Wunderkind-Status zu verlassen, sein Debüt am Klavier gab und auch ein eigenes Werk zur Uraufführung brachte. Nach regelmäßigen Auftritten in der Alten Oper hat Kit Armstrong nun im Februar erstmals das Podium des Großen Saals für sich allein. Wobei er nicht nur am Konzertflügel Platz nimmt, sondern auch am Spieltisch der Großen Schuke-Orgel – für ein Programm, das vom Fixpunkt Bach die Brücke schlägt hin zu den Meistern der französischen Romantik.

DO 15 FEB

KIT ARMSTRONG *Klavier und Orgel*





GEMEINSAME WEGSTRECKEN

125 Jahre Zeitunterschied können manchmal zum Katzensprung schrumpfen. Etwa dann, wenn der Pianist Herbert Schuch Musik von Beethoven zu Ligeti miteinander verzahnt wie beim kommenden Rezital in der Alten Oper. Kompromisslos setzt Schuch zwischen die elf Bagatellen Beethovens die elf Stücke aus Ligetis *Musica ricercata* und offenbart dabei erstaunliche Gemeinsamkeiten. Seelenverwandtschaften hat Schuch auch zwischen Schubert und Janáček ausgemacht, die er ebenfalls im Konzert kombiniert: „Ich bringe diese beiden Herren zusammen“, sagt Schuch, „und beobachte, wie sie ein Stück Weg miteinander gehen. Das sind beides Komponisten, die mir sehr lieb sind und das finde ich eine schöne Aufgabe, die man als Interpret haben kann: Eben nicht nur Musik zu spielen, sondern auch Dinge so zusammenzubringen oder Kommunikation zu ermöglichen.“

FR 09 FEB
HERBERT SCHUCH *Klavier*



TRAUMTÄNZERINNEN

Dass man auch zu viert, mit vier Bögen, auf einem Cello spielen kann oder auf dem Rücken liegend zugleich Klaviertasten anschlagen und Saiten zupfen kann, sind nur zwei der akrobatischen Kuriositäten, mit denen die vier Damen von Salut Salon ihr Publikum verblüffen. Bei aller Show und allem Klamauk, bei allen Effekten und Einlagen geht es aber doch immer um die Musik und deren magische Wirkung. In ihren Programmen scheren sich die Musikerinnen wenig um Genrengrenzen, sondern finden ihren eigenen gemeinsamen Nenner. Und das heißt in Bezug auf das Motto „Träume“ beim nächsten Konzert: Es geht querbeet von Mendelssohn zum Songwriter Donovan, von Vivaldi zu Harry Potter – mit traumwandlerischer Sicherheit.

SA 03 FEB
SALUT SALON:
Träume
ANGELIKA BACHMANN *Violine*
META HÜPER *Violine*
HEIKE SCHUCH *Violoncello*
KRISTIINA ROKASHEVICH *Klavier*

Hauptsponsor Saison 2023/24



PROGRAMM

FEB

Stand: 28 NOV 2023
Änderungen vorbehalten.

Ergänzend zu unserem Programm halten wir Sie auf unserer Homepage über Programmänderungen auf dem Laufenden:
www.alteoper.de

DO
01
FEB

19:00 Großer Saal
Junges Konzert
HR-SINFONIEORCHESTER
TUNG-CHIEH CHUANG *Leitung*

Fenton "Angel Falls" aus "Planet Earth"
Händel Feuerwerksmusik HWV 351
Steiner Titelmusik „Vom Winde verweht“
Dvořák Der Wassermann op. 107

Veranstalter hr-Sinfonieorchester
Abo Junge Konzerte
EURO 17,- (Endpreis) (Erwachsene nur in Begleitung eines Kindes / Jugendlichen)

SA
03
FEB

11:00 Mozart Saal
MEIN LIEBLINGSSTÜCK
BENJAMIN LIST UND BENNO HENNIG VON LANGE
STELLEN IHRE LIEBLINGSSTÜCKE VOR
**STUDIERENDE DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND
DARSTELLEND KUNST FRANKFURT**
ERNST-AUGUST KLÖTZKE *Moderation*

J. S. Bach „Allegro“ aus dem Brandenburgischen
Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050
Arnalds „saman“, „momentary“, „nyepi“

Veranstalter Alte Oper Frankfurt
Eine Idee der Gesellschaft der FREUNDE der Alten Oper Frankfurt
und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt
EURO 18,- (Endpreis Nicht-Mitglieder)
Tickets ab 03 JAN 2024 unter 069 13 40 322 oder freunde@alteoper.de

ENTERTAINMENT



SA
03
FEB

20:00 Großer Saal
SALUT SALON
TRÄUME

ANGELIKA BACHMANN *Violine*
META HÜPER *Violine*
HEIKE SCHUCH *Violoncello*
KRISTIINA ROKASHEVICH *Klavier*

Veranstalter Salut Salon GmbH & Co. KG in Kooperation mit
Alte Oper Frankfurt
EURO 44,- / 50,- / 56,- / 63,- (Endpreise)

SA
03
FEB

20:00 Mozart Saal
SACHIKO FURUHATA *Klavier*

Chopin Nocturne cis-Moll op. post.
Nocturne Des-Dur op. 27-2
Fantasie Impromptu cis-Moll op. 66
Etüde E-Dur op. 10-3 „Tristesse“
Etüde cis-Moll op. 10-4
Etüde c-Moll op. 10-12 „Revolutionary“
Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31
Mussorgsky Bilder einer Ausstellung

Veranstalter SF Music Promotion
EURO 25,- / 30,- / 35,- / 45,- (zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühr)

DO
08
FEB

19:00 Großer Saal
Junges Konzert

HR-SINFONIEORCHESTER

SUSANNA MÄLKKI *Leitung*
WU WEI Sheng

Hindemith Sinfonie „Mathis der Maler“
Strawinsky Suite „Der Feuervogel“

Veranstalter hr-Sinfonieorchester
Abo Junge Konzerte
EURO 17,- (Endpreis) (Erwachsene nur in Begleitung eines Kindes / Jugendlichen)

FR
09
FEB

20:00 Großer Saal

HR-SINFONIEORCHESTER

SUSANNA MÄLKKI *Leitung*
WU WEI Sheng

Hindemith Sinfonie „Mathis der Maler“
Chin Šu – für Sheng und Orchester
Strawinsky Suite „Der Feuervogel“

Konzerteinführung um 19:00
Veranstalter hr-Sinfonieorchester
Abo KLASSIK PREMIUM
EURO 19,- / 29,- / 38,- / 47,- / 57,- (Endpreise)

FR
09
FEB

20:00 Mozart Saal

HERBERT SCHUCH *Klavier*

Beethoven 11 Bagatellen op. 119
Ligeti Musica ricercata
Schubert 4 Impromptus op. 935
Janáček Auf verwachsenem Pfade, Serie II

Veranstalter Alte Oper Frankfurt
Projektpartner Klavier: DZ BANK AG
Abo Klavier
EURO 37,- / 42,- / 49,- / 55,- (Endpreise) VA

SA
10
FEB

20:00 Großer Saal

DIE GROSSE VERDI-GALA CHOR UND ORCHESTER DER MILANO FESTIVAL OPERA

MARCIN WOLNIEWSKI *Leitung*
SILVIA RAMPAZZO *Sopran*
CRISTIAN LANZA *Tenor*
GIULIO BOSCHETTI *Bariton*

Chöre und Melodien aus „Nabucco“, „Der Troubadour“,
„Rigoletto“, „La Traviata“, „Aida“

Veranstalter Highlight-Concerts GmbH
EURO 59,95 / 67,85 / 74,60 / 80,25 (Endpreise, ohne RMV)

SO
11
FEB

11:00 Großer Saal

FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTER

TOMÁS NETOPIIL *Leitung*

Smetana Má vlast (Mein Vaterland):
Vyšehrad – Die Moldau – Šárka – Aus Böhmens Hain
und Flur – Tábor – Blaník

Konzerteinführung „vor dem museum“ mit Andreas Bomba um 10:00 im Großen Saal

Veranstalter Frankfurter Museums-Gesellschaft e. V.
6. Sonntagskonzert
EURO 26,- / 35,- / 44,- / 53,- / 62,- / 71,- (Endpreise)

SO
11
FEB

20:00 Großer Saal

ZÜRCHER KAMMERORCHESTER

DANIEL HOPE *Violine & Leitung*

Werke von Monteverdi, Vivaldi, Brahms, Dvořák,
Bernstein u. a.

Veranstalter Pro Arte Frankfurt
Zyklus Meisterkonzerte
EURO 30,80 / 40,80 / 50,80 / 60,80 / 70,80 / 80,80 (Endpreise) VA

KLASSIK



MO
12
FEB

FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTER

Programm und Mitwirkende s. SO 11 FEB

Konzerteinführung „vor dem museum“ mit Andreas Bomba um 19:00 im Großen Saal

Veranstalter Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.

6. Montagskonzert

EURO 26,- / 35,- / 44,- / 53,- / 62,- / 71,- (Endpreise)

DI
13
FEB

THIS IS THE GREATEST SHOW! DIE TOURNEE 2024

Musical-Hits aus „Elisabeth“, „Joseph“, „Moulin Rouge“, „Rock Of Ages“ u. v. a. präsentiert von Jan Ammann, Friedrich Rau, Maricel, Patrick Stanke, Michaela Schober und Verena Mackenberg

Veranstalter Semmel Concerts Entertainment GmbH

EURO 49,90 / 69,90 / 85,90 / 99,90 / 109,90 (Endpreise)

MI
14
FEB

ALL YOU NEED IS LOVE! DAS BEATLES-MUSICAL

20:00 Großer Saal
COFO & Stars in Concert präsentieren

Veranstalter COFO Entertainment GmbH & Co.KG

EURO 44,- / 55,- / 66,- / 77,- / 88,- (Endpreise)

DO
15
FEB

KIT ARMSTRONG *Klavier und Orgel*

J. S. Bach Partita Nr. 6 e-Moll BWV 830
Präludium Es-Dur BWV 552
Saint-Saëns Improvisation op. 150/1
Widor Adagio aus: Orgelsinfonie Nr. 8 H-Dur op. 42/4
Liszt Fantasie und Fuge über B-A-C-H S. 260
J. S. Bach Fuge Es-Dur BWV 552

Veranstalter Frankfurter Bachkonzerte e.V. in Kooperation mit Alte Oper Frankfurt

Mit freundlicher Unterstützung der FREUNDE der Alten Oper Frankfurt
Abo Bachreihe

EURO 32,- / 45,- / 55,- / 65,- (Endpreise) VA

ALTE OPER KLASSIK



SA
17
FEB

KARL BARTOS

SA
17
FEB

HEREINSPAZIERT: DAS CABINET DES DR. CALIGARI

Die Newcomer-Lounge als Einsteigerangebot und Verführung in die klassische Konzertwelt

CHRISTIANE HILLEBRAND *Moderation*

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

EURO 39,- (Endpreis inkl. Konzertticket für den Großen Saal um 20:00)

SA
17
FEB

DAS CABINET DES DR. CALIGARI

(D 1920, R.: Robert Wiene, Stummfilm)

KARL BARTOS *Musik (UA, Auftragswerk der Alten Oper Frankfurt), Elektronik und Sounddesign*

MATHIAS BLACK *Klangregie, Technische Leitung*

Altersempfehlung: ab 12 Jahre

Veranstalter Alte Oper Frankfurt in Kooperation mit der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, Trocadero und Bureau B
Mit freundlicher Unterstützung der FREUNDE der Alten Oper Frankfurt
Konzertpatte: Hessische Kulturstiftung

EURO 19,- / 29,- / 38,- / 47,- / 57,- (Endpreise) VA

SO
18
FEB

DIE STEINSUPPE

EIN ALTES ENGLISCHES MÄRCHEN MIT MUSIK UND
STUDIERENDE DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDEN KUNST FRANKFURT
CHRISTIAN KABITZ *Moderation und Leitung*

Veranstalter Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V. in Kooperation mit Alte Oper Frankfurt

EURO 9,- (Endpreis) Kinder bis 14 Jahre

EURO 18,- (Endpreis) Erwachsene

FR
23
FEB**HILARY HAHN**

MO 20:00 Großer Saal
19 **JAN LISIECKI** *Klavier*
FEB Préludes von Chopin, J. S. Bach, Rachmaninoff,
Messiaen u. a.

Veranstalter Pro Arte Frankfurt
Zyklus Große Interpreten
EURO 40,80 / 50,80 / 60,80 / 70,80 (Endpreise) VA

MO 20:00 Mozart Saal
19 **SALON FRANKFURT: DIE POESIE**
FEB **DER SCHMETTERLINGE**
DR. WOLFGANG CILLESSEN *Kurator Historisches Museum Frankfurt*
ANNA ENGEL *Moderation, Konzeption und Dramaturgie*
HELGE HEYNOLD *Rezitation*
MATTHIAS KIRSCHNEREIT *Klavier*

Werke von Schumann, Debussy, Chopin u. a.
Veranstalter Alte Oper Frankfurt in Kooperation mit Historisches Museum Frankfurt
Projektpartner Salon Frankfurt: Ernst Max von Grunelius-Stiftung
EURO 15,- / 29,- / 35,- (Endpreise) VA

FR 20:00 Großer Saal
23 **NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA**
FEB **OF WASHINGTON**

GIANANDREA NOSEDA *Leitung*
HILARY HAHN *Violine*

Berg Drei Stücke aus der „Lyrischen Suite“
Korngold Violinkonzert D-Dur op. 35
Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“

Veranstalter Pro Arte Frankfurt
Zyklus Internationale Orchesterkonzerte
EURO 39,80 / 51,80 / 66,80 / 81,80 / 96,80 / 121,80 (Endpreise) VA

SA 19:30 Großer Saal
24 BB Promotion & Alegria Konzert präsentieren
FEB **THE SOUND OF ENNIO MORRICONE**

PILSEN PHILHARMONIC ORCHESTRA

CHUHEI IWASAKI *Leitung*
ALMA NAIDU *Gesang*
ALEXANDER MAZZA *Moderation*

Veranstalter Alegria Konzert GmbH
Örtliche Durchführung: BB Promotion GmbH
EURO 57,40 / 67,40 / 77,40 / 87,40 / 97,40 / 107,40 / 117,40 (Endpreise)

SO 18:00 Großer Saal
25 **“BEST OF ...” GLENN MILLER**
FEB **ORCHESTRA**

DIRECTED BY WIL SALDEN

The Moonlight Serenaders
Swing-Sound der 40er und 50er Jahre

Veranstalter Schmidt & Salden GmbH & Co. Event KG
EURO 52,- / 62,- / 67,- / 71,- (Endpreise) VA

DO 13:00 Mozart Saal
29 Mittagskonzert (ca. 30 Minuten)
FEB **THIBAUT GARCIA** *Gitarre*

Albéniz Asturias (Leyenda) (Transkription für Gitarre)
Barrios Mangoré Julia Florida
Valse Nr. 3 d-Moll op. 8
Giuliani Rossiniana

Anschließend Imbiss im Clara Schumann Foyer/
Hindemith Foyer (im Ticketpreis enthalten)

Veranstalter Alte Oper Frankfurt
Projektpartner Mittagskonzerte: Helaba
EURO 27,- (Endpreis) VA

DO 19:00 Großer Saal
29 HR-SINFONIEORCHESTER

FEB **ALAIN ALTINOGLU** *Leitung*
ALEXANDER MALOFEEV *Klavier*

Rachmaninoff Rhapsodie a-Moll über ein Thema von Paganini op. 43
 Schostakowitsch Sinfonie Nr. 4 c-Moll op. 43

Konzerteinführung um 18:00

Veranstalter hr-Sinfonieorchester
 Abo KLASSIK PLUS
EURO 19,- / 29,- / 38,- / 47,- / 57,- (Endpreise)

DO 20:00 Mozart Saal
29 **SABINE MEYER** *Klarinette*
NILS MÖNKEMEYER *Viola*
WILLIAM YOUN *Klavier*

Schumann Sechs Studien in kanonischer Form op. 56 (Bearb. Theodor Kirchner)
 Milhaud Scaramouche
 Bartók Rumänische Volkstänze
 Schumann Märchenerzählungen op. 132
 Bruch Acht Stücke op. 83

Veranstalter Frankfurter Museums-Gesellschaft e. V.
 6. Kammerkonzert
EURO 22,- / 25,- / 30,- / 35,- / 40,- / 48,- (Endpreise)

PEGASUS

PEGASUS
 0-3 Jahre

ENTDECKER TÖNE, TÄNZE, TRÄUME

Kitagruppen

Familien

FR 02 FEB

9:00 und 10:45
 Albert Mangelsdorff Foyer

AUSVERKAUFT

SA 03 FEB

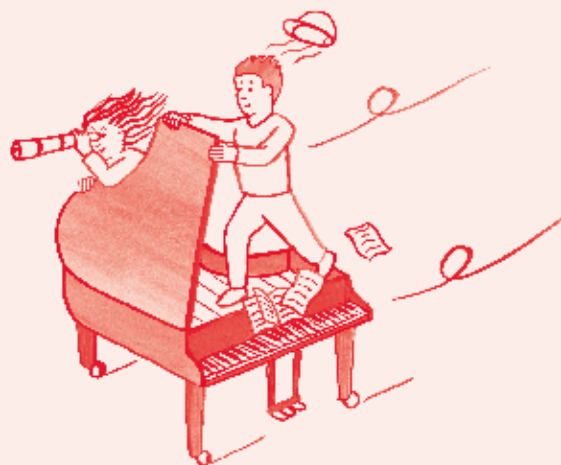
10:00 und 12:00
 Albert Mangelsdorff Foyer

AUSVERKAUFT

LUCERA-JOSELINE SOBOTTA *Tanz*
SERGEY KOROLEV *Klavier*
NICOLA SCHMITTEL *Moderation*
GABRIELE BABA *Konzept, Regie, Moderation*

Veranstaltungsort Albert Mangelsdorff Foyer
Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Förderer:
 Helaba
 FREUNDE der Alten Oper Frankfurt



PEGASUS

wird gefördert von der Willy Robert Pitzer Stiftung.



ALEXANDER MALOFEEV

DO
29
 FEB

VORSCHAU MÄRZ

FR 15 MÄRZ
SEONG-JIN CHO *Klavier*

SA 16 MÄRZ
BACH, MATTHÄUS-PASSION
FREIBURGER BAROCKORCHESTER
ZÜRCHER SING-AKADEMIE
FRANCESCO CORTI *Leitung*

SO 17 MÄRZ
DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER
BERLIN
ROBIN TICCIATI *Leitung*
KIRILL GERSTEIN *Klavier*



FREUNDE
DER ALTEN OPER

1.500 FREUNDE DER MUSIK UNTERSTÜTZEN DIE ALTE OPER

FÖRDERN AUCH SIE DAS PROGRAMM DER
ALTEN OPER DURCH IHRE MITGLIEDSCHAFT
UND SPENDE

Eine Mitgliedschaft öffnet viele Türen:

Bei Künstlergesprächen, beim FREUNDE-Apéro, bei
Musikreisen und beim „Lieblingsstück“ tauschen Sie sich
mit anderen FREUNDEN aus.

Für alle Eigenveranstaltungen der Alten Oper können Sie
Karten vor allen anderen buchen.

ENTDECKEN SIE
DIE VORTEILE
DES FAMILIENPAKETS
UND DES CLUB 35!



GESELLSCHAFT DER FREUNDE DER ALTEN OPER FRANKFURT E.V.

WWW.FREUNDE-ALTEOPER.DE

KARTENVORVERKAUF

Frankfurt Ticket RheinMain GmbH
www.frankfurt-ticket.de, info@frankfurt-ticket.de



Frankfurt Ticket
RheinMain

Ticket-Hotline T 069 13 40 400

F 069 13 40 444
Mo–Fr 10:00–18:00, Sa 10:00–14:00

VORVERKAUFSKASSEN

FRANKFURT

Frankfurt Ticket RheinMain
Alte Oper Frankfurt Opernplatz, Mo–Fr 10:00–18:30, Sa 10:00–14:00, So geschlossen

Öffnung der Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
Bitte informieren Sie sich unter www.frankfurtticket.de/Vorverkaufsstellen

HANAU

Frankfurt Ticket RheinMain Hanau Laden, Am Freiheitsplatz 3, T 06181 258555
Mo, Di, Mi, Fr 10–16/Do 10–18/Sa 10–14

NEU-ISENBURG

Frankfurt Ticket RheinMain Hugenottenhalle, Frankfurter Str. 152, T 069 1340400
Mo–Fr 10:00–14:00 und 14:30–18:00

OBERSSEL

Frankfurt Ticket RheinMain Kumeliusstr. 8, T 069 1340400
Mo–Fr 9:00–18:00, Sa 9:00–14:00

FRANKFURT MyZeil Ticket Shop Zeil 106/Laden 77, T 069 20228 + 296929/
Ticketshop Michael Friedmann Alt Schwanheim 21, T 069 93995122/-28
BAD HOMBURG Tourist Info + Service Kurhaus Louisenstr. 58, T 06172 178-3710
BAD VILBEL Kartenbüro Bad Vilbel Klaus-Havenstein-Weg 1, T 06101 559455
DARMSTADT FRIZZ Tickets - Der Ticketshop Rheinstr. 30 T 06151 915888 **DREIEICH Bürgerhäuser Dreieich** Fichtestr. 50, T 06103 60000 **FRIEDBERG Karten-
vorverkauf-Ticket Shop** Vorstadt zum Garten 2, T 06031 15222 **FRIEDRICHSDORF
Holiday Land/Reisebüro Stosius** Taunus Carré, T 06172 4524222 **GIESSEN Haus
der Karten** Kreuzplatz 6, T 0641 795760/-61 **HAMMERSBACH Schmidt & Salden
GmbH & Co. Event KG** Am Storchsborn 1, T 06185 818622 **HANAU Volksbühne
Hanau** Nürnberger Str. 2, T 06181 20144 **LANGENSELBOLD Selbolder Ferieninsel**
Steinweg 1, T 06184 921021 **MAINZ Tourist Service Center** Brückenturm am Rath-
haus, T 06131 242888 **OFFENBACH Offenbacher Stadtinformation** Salzgäs-
schen 1, Ecke Berliner Str. 46, T 069 840004170/-171 **SULZBACH Ticketsnapper
im MTZ** Shop 89, T 069 30088688 **WIESBADEN Tourist-Information** Marktplatz 1,
T 06111729930

Impressum

Herausgeber: Alte Oper Frankfurt, Konzert- und Kongresszentrum GmbH,
Opernplatz, 60313 Frankfurt, Intendant und Geschäftsführer: Dr. Markus Fein;
Redaktion: Anne Buchner, Marco Franke; Texte: Ruth Seiberts; Layout und Satz:
Larissa Szmolowicz, Susanne Wagner; Druck: Druck- und Verlagshaus Zarbock
GmbH & Co. KG, Frankfurt; Redaktionsschluss: 28 NOV 2023, Änderungen vor-
behalten

Fotonachweis

Das Cabinet des Dr. Caligari © Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung; Schmetter-
ling/Raupe © Historisches Museum Ffm/Uwe Dettmar; Thibaut Garcia © Warner
Classics-Erato/Marco Borggreve; Kit Armstrong © Marco Borggreve; Herbert
Schuch © Felix Broede; Salut Salon © Gabo; Beatles 2020 Band © hundertmark;
Sabine Meyer © scholzshootspeople; Karl Bartos © Philipp Rathmer; Hilary Hahn
© Dana van Leeuwen; Alexander Malofeev © Xenie Zatskaya; Seong-Jin Cho ©
Stephan Rabold; Francesco Corti © Caroline Doutre; Robin Ticciati © Giorgia
Bertazzi

INFORMATIONEN

U-Bahnen, S-Bahnen und Bus

U-Bahn: U6/U7 Station Alte Oper; S-Bahnen: Station Taunusanlage
Buslinie 64: Haltestelle Alte Oper

Parkhäuser * durchgehend geöffnet

Alte Oper, Opernplatz, 60313 Frankfurt (Betreiber: www.parkhausfrankfurt.de);
Opernturm, Bockenheimer Landstraße*; Q-Park, Opernplatz 14 (Zufahrt nur
über Hochstraße*); Börse, Meisengasse*; Schiller-Passage, Taubenstraße 11*;
Junghofstraße, Junghofstraße 16*; Goetheplatz, Goetheplatz 2a*; Trianon, Mainzer
Landstraße 16 (bis 1:30, sonntags und feiertags geschlossen)

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Bitte beachten Sie unsere vollständigen AGB und unsere Hausordnung.

Kartenvorverkauf

Die im Monatsprogramm veröffentlichten Veranstaltungen sind grundsätzlich
bereits im Vorverkauf. Ausnahmen davon sind mit Hinweis auf den voraussicht-
lichen Vorverkaufsbeginn entsprechend gekennzeichnet.

Kartenbestellungen

Schriftliche Kartenbestellungen werden bis zwei Wochen vor Veranstaltungs-
termin angenommen (Poststempel). Schriftlich oder telefonisch bestellte Kar-
ten sind innerhalb einer Frist von zehn Tagen nach Zugang der Reservierung
zu zahlen; Tickets, die ab dem zehnten Tag vor Veranstaltungstermin reserviert
wurden, können bis zwei Tage vor Vorstellungsbeginn bezahlt und abgeholt
werden; andernfalls können die Karten weiterverkauft werden. Bei Ausfall einer
Veranstaltung ist eine Rückerstattung des Kaufpreises gegen Vorlage der Karte
bis spätestens ein Monat nach dem angesetzten Veranstaltungstermin möglich.

Preise

Die Endpreise setzen sich aus Systemgebühr, Servicegebühr und RMV-Kombi-
ticket (gültig auf allen RMV-Linien für eine Fahrt zur Alten Oper Frankfurt
und zurück, fünf Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis Betriebschluss) zu-
sammen. Ausnahmen sind entsprechend gekennzeichnet.

Besetzungs- und/oder Programmänderungen

Für Besetzungs- und/oder Programmänderungen, die ohne Einflussnahme der
Alten Oper erfolgen, wird keine Haftung übernommen. Eine Rückerstattung
oder Minderung des Kartenpreises ist in diesen Fällen ausgeschlossen. Die Alte
Oper behält sich Platzänderungen aufgrund von kurzfristigen produktionsbe-
dingten Um- und Aufbauten vor. Die Angaben in der Programmübersicht wurden
sorgfältig geprüft. Es kann keine Garantie für die Vollständigkeit, Richtigkeit und
letzte Aktualität übernommen werden.

Ermäßigungen im Vorverkauf

Bei Veranstaltungen der Alten Oper Frankfurt, der Frankfurter Bachkonzerte
e. V., der Frankfurter Museums-Gesellschaft und des Hessischen Rundfunks
(ausgenommen „Junge Konzerte“, Info hierzu: hr-Ticketcenter, 069 1552000) er-
halten Schwerbehinderte gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises (ab
80%) sowie Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 25 Jahre gegen
Vorlage des entsprechenden Ausweises Karten zum halben Preis in den Vorver-
kaufsstellen von Frankfurt Ticket RheinMain. Einzelne Konzerte können davon
ausgenommen werden.

Verbilligte Abendkasse (VA) bei Eigenveranstaltungen der Alten Oper

Für alle derart gekennzeichneten Veranstaltungen erhalten Schüler*innen, Stu-
dierende bis 25 Jahre, Bundesfreiwilligendienstleistende und freiwillige Wehr-
dienstleistende, Arbeitslose sowie Inhaber*innen des Frankfurt-Passes und des
Kulturpass Frankfurt gegen Vorlage des jeweiligen Ausweises ab 1 Stunde vor
Vorstellungsbeginn Restkarten – soweit ausreichend vorhanden – zu einem Ein-
heitspreis von EURO 15,-. Für Rentner*innen und Pensionär*innen gilt folgender
Termin: 02 MAI London Symphony Orchestra. *Die abweichenden VA-Regelungen
von Pro Arte und der Frankfurter Museums-Gesellschaft finden Sie unter www.alteoper.de*

**Kostenlose Zusendung und Abbestellung der Programme bei regelmäßiger
Zusendung unter T 069 13 40 327 oder marketing@alteoper.de**

Hinweise zum Schutz Ihrer Daten finden Sie unter www.alteoper.de/datenschutz



SA
03
FEB

SALUT SALON

ALTE OPER FRANKFURT
Konzert- und Kongresszentrum GmbH
Tel. 069 13 40 0

www.alteoper.de
Tickets Tel. 069 13 40 400

